

1. Универсальные советы для успешного устноречевого ответа на ЕГЭ

- ✓ Помните: не бывает правильных или неправильных ответов, когда вы описываете фотографию, картинку или высказываете свое мнение. Самое важное в устном экзамене – продолжать говорить, чтобы можно было оценить, насколько хорошо вы владеете языком.
- ✓ Внимательно читайте текст задания, обращая особое внимание на выделенные элементы содержания (пункты плана) и ограничители (объем и время высказывания).
- ✓ Стройте высказывание в соответствии с планом. Раскрывайте содержание всех пунктов. Избегайте давать избыточную информацию, которая не обозначена в пунктах плана.
- ✓ При планировании монологического высказывания сначала продумайте ключевые фразы каждого пункта. Максимально используйте разговорные клише.
- ✓ Начинайте высказывание с общего представления темы.
- ✓ Описывая фото, включайте воображение. Предположите, где находятся люди, как они там оказались, о чем они думают. Выскажите ваши соображения по поводу того, что люди ощущают в той или иной ситуации. Рассматривая фото, одинаково важно рассуждать как по поводу того, что вы видите на нем, так и предположить, что осталось за кадром.
- ✓ Аргументируйте свое высказывание. Давайте развернутую аргументацию, если в пункте есть вопрос “Why...?”.
- ✓ Если вам не хватает аргументов, чтобы выразить свою точку зрения при описании и сравнении фотографий, выбирайте ту точку зрения, которую вы без труда сможете прокомментировать. Попробуйте вспомнить, что по этому поводу думают ваши близкие (семья, друзья). Выразите их точку зрения как свою собственную.
- ✓ Приведите примеры. Это неплохой способ проиллюстрировать ваши мысли.
- ✓ В конце высказывания суммируйте свое мнение, используя другие слова.
- ✓ Используйте лексику и грамматику, соответствующие коммуникативной задаче и сложности задания.
- ✓ Если вы не можете подобрать или вспомнить нужное слово, попробуйте другими словами объяснить, что вы имеете в виду.
- ✓ Помните: Использование лексических единиц и грамматических структур при высказывании собственного мнения не является вашей главной задачей. Самое важное на экзамене продемонстрировать хорошие коммуникативные умения.

2. Универсальные речевые клише для рассказа по фотографии

Универсальные речевые клише помогут вам структурировать свой рассказ, а также дадут время для организации своих мыслей и подбора лексики при описании, сравнении и противопоставлении фотографий.

Starting a talk

- I'd like to describe/compare...
- To start with...
- Let me start with...
- I'd like to begin by saying that...
- First of all... / Firstly...

Developing a talk

- Well, the thing is that...
- Secondly...
- Next...
- Another thing / point is that...
- On the one hand... but on the other hand...
- The main thing is...
- It's also true that...
- As I was saying...

Explaining what something is

- It's something that ...
- It's a kind of ... that you can ...

Speculating

- (I guess) he/she/they might/could be ...
- It is possible that...
- He / She / It is probably ...
- It looks like... / They look as if...
- He / She / It could be... or...
- He / She / It can't be ..., because...
- I wonder if they are...
- I expect that he / she / it is...
- I imagine they are...

Ending a talk

- And finally...
- In conclusion...
- To sum up...

3. Монолог-описание (ЕГЭ. Задание 3. Базовый уровень)

Полезные советы для описания фотографии

- Нужно описать только одну фотографию из трех представленных.
- Высказывание начинайте с представления темы фотографии.
- Во время высказывания четко придерживайтесь плана, данного в задании. Не меняйте последовательности пунктов плана.
- Раскрывайте содержание каждого пункта плана и четко аргументируйте свое высказывание. Убедитесь, что вы осветили все пункты плана.
- Не давайте избыточную информацию, так как не уложитесь во времени.
- Пользуйтесь заранее выученными речевыми клише. Не пытайтесь придумать что-либо новое.
- Используйте средства логической связи и разнообразную лексику.
- Не используйте сложные грамматические структуры.
- Думайте над правильным употреблением времен, опираясь на времена, использованные в плане.
- При описании фотографии или картинки используйте, как правило, Present Simple или Present Continuous. Этого бывает недостаточно, если для более полной картины вам необходимо упомянуть о прошлых или будущих событиях. Например, что произошло до того момента, как вы сделали это фото? Что, предположительно, произойдет позже?
- Выскажите свое мнение о фотографии, объяснив, таким образом, почему вы ее сделали.
- В конце высказывания суммируйте свое мнение другими словами, говоря, почему вы решили показать ее другу. Ваши слова могут содержать побуждение к действию, совет, рекомендации.

Лексическая поддержка.

Речевые клише для описания ситуативной фотографии

Describing people/places/objects

- In the picture you can see...
- The picture shows...
- The setting is...
- He / She/ It has got...
- She / He seems/appears to be (bored / tired /stressed...)
- They look (happy /excited / interested...)
- On the right / left you can see...
- At the top/bottom there is /are...
- In the top right-hand corner there seems to be...
- In the foreground / background there is /are...
- The best / worst / most interesting thing about it is that...
- The scene / setting / people / event impressed me so much that I ...
- The image makes me think of... / reminds me of..., that's why I ...
- The reason why I decided to ... is because...

4. Монолог-рассуждение (ЕГЭ. Задание 4. Профильный уровень)

Полезные советы для сравнения фотографий

- Не нужно подробно описывать каждую фотографию. Главная задача – сравнить их, т.е. найти общие черты и различия.
- Постарайтесь найти не менее двух сходств и двух различий.
- Высказывание начинайте с представления общей темы двух фотографий.
- Во время высказывания четко придерживайтесь плана, данного в задании. Не меняйте последовательности пунктов плана.
- Раскрывайте содержание каждого пункта плана и четко аргументируйте свое высказывание.
- Не давайте избыточную информацию, так как не уложитесь во времени.
- Пользуйтесь заранее выученными речевыми клише. Не пытайтесь придумать что-либо новое.
- Используйте средства логической связи и разнообразную лексику.
- Не используйте слишком сложные грамматические структуры.
- В конце высказывания выскажите свое мнение о наиболее понравившейся фотографии, объяснив, таким образом, свое предпочтение.

Лексическая поддержка. Речевые клише для сравнения фотографий.

Comparing and contrasting pictures or photographs

- They are quite similar / have rather much in common because...
- They both show /Both of the pictures have got ... in them. / There are ... in both of them.
- There are some differences between them. One (is in spring) but the other (is in autumn)...
- The right / left one looks more (exciting) than the left / right one.
- The one on the left is/shows/has (a wonderful park) but the one on the right has (several trees in the background)...
- This one is not as ... as the other one...