

Типы ошибок в итоговом сочинении (Обобщение материала. Рекомендации для исправления ошибок)

Савинова Ольга Викторовна, учитель высшей категории, город Иваново

Начиная с первого класса, учителя показывают орфографические и пунктуационные правила, помогают избежать ошибок, связанных с правописанием слов и расстановкой знаков препинания в предложениях. А в одиннадцатом классе при проверке сочинений на первое место выходят фактические, логические и грамматические ошибки. Они включены в критерии оценивания, влияют на получение «зачёта». К сожалению, количество уроков, отрабатывающих такой материал, ограничено. Часто учащиеся не могут узнать не только тип ошибки, но и «ошибкоопасное место». А если и обнаруживают, то не всегда понимают, как это исправить.

Работая с учащимися 5-11 классов, пришла к выводу, что нельзя объяснять новый материал всем одинаково. Запоминание происходит по-разному, для многих ребят такая форма, как таблица, - это путь к тому, чтобы ошибки исключались.

Тип ошибки	Способ исправления
Ф фактические	
Искажение фактов	Чётко знать ФИО автора, название, жанр произведения, имена героев, пересказ нужного эпизода.
Л логические	
Отступление от темы	Сформулировать чёткий тезис (это раскрытие темы), соотносить с ним каждое предложение.
Пропуск необходимых частей работы	Помним, что пишем сочинение – рассуждение. Основные части: тезис, доказательство (одно и более), вывод.
Отсутствие связи между частями	Первый абзац соединяем со вторым абзацем связкой – обращением к литературе. Вводные слова: «во-первых», «во-вторых», «таким образом» - связывают доказательство с выводом
Несообразности в толковании фактов и явлений	Каждый приведённый факт или явление должны иметь чёткое значение, не допускающее разного толкования.
Нарушение последовательности высказывания	Создать последовательный план для раскрытия темы, чётко следовать ему.
Неоправданное повторение высказанной ранее мысли	Повтор мысли требуется в тезисе, микровыводе, выводе; в остальных случаях должно быть развитие мысли.
Раздробление микротемы другой микротемой	Создавая тезис, используем несколько микротем, следим, чтобы новая мысль была в новом абзаце с новым текстом.
Несоразмерность частей высказывания	Тезис и вывод – 1/3 сочинения, доказательство – 2/3 сочинения.

Отсутствие необходимых частей высказывания	Помним, что пишем сочинение – рассуждение. Основные части: тезис, доказательство (одно и более), вывод.
Нарушение причинно-следственных связей	Следим за последовательностью сочинения
Нарушение логико-композиционной структуры текста	Логическая структура Тезис Доказательство Вывод Композиционная структура Вступление Основная часть Заключение
Р речевые (употребление слова)	
Употребление слова в несвойственном ему значении	Если сомневаешься в значении слова, лучше не используй его.
Употребление иноязычных слов и выражений	Все слова должны быть стилистически нейтральными.
Неуместное использование экспрессивных, эмоционально-окрашенных средств	Экспрессивные, эмоционально-окрашенные средства должны быть использованы только для выражения собственных эмоций, не должны быть оскорбительными.
Немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений	Все слова должны быть общеупотребительными.
Смешение лексики разных исторических эпох	Помним о времени написания работы – 2018 год.
Нарушение лексической сочетаемости	Слова должны сочетаться, значение слова в обороте должно быть понятным.
Употребление лишнего слова (плеоназм)	Следим за сочетаемостью слов
Повторение или двойное употребление в словесном тексте близких по смыслу синонимов без оправданной необходимости (тавтология)	Не повторяем слова, следим за синонимами.
Необоснованный пропуск слова	Следим за неполными предложениями.
Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Используем простые, осложнённые, сложные предложения.
Порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения	Проверяем местоимения (он, она, оно, они, который), они должны чётко соотноситься с одним словом (этого рода и числа) в предыдущем предложении или его первой части
Неразличение (смешение) паронимов	Проверяем сочетаемость слов
Ошибки в выборе синонима	Синоним проверяем в сочетаемости с другими словами – «соседями».
Нарушение лексической сочетаемости	Сочетаемость слов – основа правильной речи.

Гр грамматические	
Ошибочное словообразование	Проверяем приставки и суффиксы.
Ошибочное образование форм частей речи	Проверяем окончания.
Нарушение согласования, управления	Задаём вопросы, следим за требованиями определённого падежа, рода и числа
Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	Вид и время глаголов должны быть одинаковыми.
Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Грамматические категории подлежащего и сказуемого должны совпадать
Ошибочное построение предложений с деепричастным оборотом или причастным оборотом, однородными членами	Обособленные члены предложения присоединяются по особым правилам.
Ошибка в построении сложных предложений	Проверяем, что в сложном предложении две и более грамматических основ. В главном предложении указательное слово (если оно есть) использовано правильно. В придаточной части один подчинительный союз или союзное слово.
Смешение прямой речи и косвенной	Прямая речь Использование кавычек для прямой речи. «П», - а. А: «П». Используются местоимения 1, 2 лица (я, мы, ты, вы) Косвенная речь Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. В главной части часто присутствуют глаголы говорения. В придаточной части используются местоимения 3 лица (он, она, оно, они). Смешивать нельзя!