

1. Выпишите предложения, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены). 1) Что же ты моя старушка приуныла у окна. 2) Мой край родной Тоцкое. 3) Привет тебе мой край родной. 4) Лена собирает тетрадки.

2. Выпишите предложения, в которых слово кажется будет вводным словом (знаки препинания не расставлены). 1) Когда наблюдаешь, как ведет себя человек наедине сам с собой, - он кажется безумным. 2) Кажется шепчут колосья друг другу. 3) «Что ты? Разве больно? Ну потерпи. Это тебе только кажется». 4) Здесь столько снега, что он кажется никогда не растает!

3. В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.

Вводное слово — слово (или словосочетание), входящее в состав предложения, но не вступающее с его членами в синтаксическую связь. Как правило, выражает отношение говорящего к высказыванию, его оценку, даёт сведение об источнике сообщения или связи с контекстом.

4. Перепишите, расставьте знаки препинания, обозначьте однородные члены предложений.

1) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. 2) Живя умей всё пережить Печаль и радость и тревогу. 3) Будущее принадлежит двум типам людей человеку мысли и человеку труда. 4) Ничто ни слова ни мысли ни даже поступки наши не выражает так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру как наши чувствования...

5. Вставить пропущенную букву: пр_морский, пр_светлый, видеос_емка, в_ются, раз_грать, дез_нформировать, бе_ценный, ра_фасовать, н_помнить, _тбросить.

6. Выпишите грамматические основы в предложениях.

1) Слово же, являясь необходимым условием и средством образования и существования понятия, само, в свою очередь, не может существовать без понятия. 2) ... кино пользуется

выразительно-изобразительными средствами и других искусств, что свидетельствует о синтетичности этого вида искусства. 3) Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. 4) Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. 5) При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. 6)... промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины.

7. Укажите количество грамматических основ в предложениях.

1) И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий. 2) Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир. 3) Поэтому наша мудрая Анна Николаевна только улыбнулась, когда мы заорали на радостях, отошла в сторону, прислонилась к тёплой печке, прикрыла глаза и сложила руки калачиком. 4) Мы сейчас идём к ней, ты извиняешься и даришь ей цветы, а иначе миру между нами не бывать. 5) Когда прибежали дети, шумные, звонкоголосые, быстрые и светлые, как капельки разбежавшейся ртути, Кусака замерла от страха и беспомощного ожидания: она знала, что, если теперь кто-нибудь ударит её, она уже не в силах будет впиться в тело обидчика своими острыми зубами: у неё отняли её непримиримую злобу. 6) Венька, скажи Антуану, что всё обойдётся: заберут они своё заявление как миленькие!

КЛЮЧ

1. 1), 3)

2. 4)

3. 2) 3)

4.

1) В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. 2) Живя, умей всё пережить: Печаль, и радость, и тревогу. 3) Будущее принадлежит двум типам людей: человеку мысли и человеку труда. 4) Ничто - ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражает так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру, как наши чувствования...

5.

прИморский, прЕсветлый; видеосЪёмка, вЪются; разЫграть, дезИнформировать; беСценный, раСфасовать; нАпомнить, Отбросить.

6.

1) слово не может существовать

2) *Что свидетельствует.*

3) «корабли палили».

4) «хвatalo», «вывести из строя». «бой мог заканчиваться».

5) «матросы высаживались» «которые старались завладеть»

6) «революция внесла коррективы» и «машины стали нововведением».

7.

1- 3	2- 3	3- 2	4- 3	5- 6	6- 3
------	------	------	------	------	------