

## Проблема

## Пример для аргумента

Историческая память

Память о войне 1812 года, работа Л.Н. Толстого над романом, достоверность описываемых событий

Любовь к Родине

Любимые герои Толстого не говорят высоких слов

любви к родине, они во имя её совершают поступки: Наташа Ростова, не раздумывая, уговаривает мать отдать подводы раненым под Бородино,

Князь Андрей Болконский получает смертельное ранения на Бородинском поле.

Но подлинный патриотизм, по мнению Толстого, в простых русских людях, солдатах, которые без рисовки, без высоких фраз выполняют свой долг, в минуту смертельной опасности отдавая жизнь за Родину. Люди разных сословий, разных званий, разных национальностей сплотились в борьбе против общего врага, а с такой могучей силой никто не может сладить. Толстой даже пишет, что под Бородиным французская армия потерпела нравственное поражение - наше войско выиграло это сражение благодаря духу и патриотизму.

Примером истинного патриотизма служит Пьер Безухов, который на собственные деньги он снаряжает ополчение в тысячу человек, сам участвует в Бородинском сражении, остается в Москве, чтобы убить Наполеона.

Эпизоды Бородинского сражения, оставление жителями Смоленска, партизанская война

Ответственность человека за жизнь окружающих

Кутузов, стремящийся к сохранению русской армии в войне 1805-1806 гг, совет в Филях. Образы Кутузова, Наполеона, Александра I.

Человек, осознающий ответственность перед родиной, людьми, умеющий в нужный момент понять их, истинно велик. Таков Кутузов, таковы

простые люди в романе, которые без высоких фраз выполняют свой долг

Отцы и дети

Взаимоотношения в семье Болконских: дети не всегда понимают отца, но за строгостью скрывается огромная любовь и беспокойство за них.

Атмосфера семьи Ростовых: открытость, доверительные отношения Наташи с матерью

Воспитание человека

Воспитание в семье Болконских: гордость, честь, понимание жизни

Воспитание в семье Ростовых: доброта, искренность, открытость

Воспитание в семье Курагиных: приспособленчество, стремление к богатству, эгоизм

Самопожертвование

Отказ Сони от Николая ради благополучия семьи Ростовых, Соня в эпилоге

Сострадание, чуткость, милосердие

Наташа, ухаживающая за раненым князем Андреем,

Попав в плен, Пьер Безухов встретил там простого солдата Платона Каратаева. Платон, несмотря на свои страдания, любовно жил со всеми: с французами, с товарищами. Именно он своим милосердием помог Пьеру обрести веру и научил его ценить жизнь.

Человек и власть

Наполеон: наслаждение , упоение властью. Гибель улан при переправе через Неман, равнодушие к людям

Александр Первый: солдаты-пушечное мясо для удовлетворения амбиций (Шенграбен, Аустерлиц), неспособность принятия стратегически

важных решений

Воздействие искусства на человека

Пение Наташи, влияние на окружающих (влюбленность Денисова), танец Наташи у дядюшки

Роль личности в истории

Осмысление автором личности Кутузова. Одна из центральных проблем романа – роль личности в

истории. Эта проблема раскрывается в образах Кутузова и Наполеона. Писатель считает, что нет величия там, где нет добра и простоты. По мнению Толстого, влиять на ход истории может личность, интересы которой совпадают с интересами народа. Кутузов понимал настроения, желания масс, поэтому был велик. Наполеон думает лишь о своём

величии, потому обречен на поражение. Толстой доказывает, что именно народ – творец истории. Миллионные массы простых людей, а не герои и

полководцы бессознательно движут общество вперед,

создают великое и героическое, творят историю.

Человек и природа

Небо Аустерлица

Старый дуб

Лунная ночь в Отрадном

Андрей и Пьер на пароме

Черствое и бездушное отношение к людям

Бездушные офицеров Жеркова, Несвицкого к солдатам, стремление выслужиться

Честь и бесчестие

Поступки князя Андрея, Пьера( желание защитить честь Наташи после истории с Анатолем), стремление кн.Андрея к честной службе

Поступки Элен

Русский язык	В высшем обществе предпочтение отдаются французскому языку, коверкание русских слов с французскими
Преданность животных человеку	Собака Каратаева, следовавшая за ним в плену
Взаимоотношения личности и коллектива	Салон Анны Павловны Шерер- «приличьем стянутые маски», неприязнь кн. Андрея к высшему свету, Петя Ростов в партизанском отряде, его умение влиться в коллектив
Чинопочитание	Стремление Анны Михайловны Друбецкой добыть сыну чин любой ценой, Борис, стремящийся сделать карьеру.  Окружение Александра Первого  Василий Курагин( мнение о Кутузове, когда тот был в опале и когда назначен главнокомандующим)
Нравственный выбор	Князь Андрей при Аустерлице  Подчинение воле старому князю Болконскому. Выбор Наташи между Андреем и Анатолом, ошибка.
Роль детства в становлении человека	Истоки характера формируются в детстве, в семье (см. воспитание человека)
Душевная глубина человека	Андрею Болконскому пришлось много пережить, многое переосмыслить, прежде чем он смог простить своего врага, умирающего Анатоля Курагина, интригана и предателя, к которому он до этого испытывал лишь ненависть. Этот пример иллюстрирует способность благородного человека достигнуть подлинной духовной высоты.  Размышления кн. Андрея о жизни, понимание мира, людей после испытанных ужасов плена Пьером, переживания Наташи, Сони, Марьи

Нравственная деградация, низость

Для Анны Михайловны Друбецкой и ее сына  
главная

цель в жизни - устройство своего материального благополучия. И ради этого Анна Михайловна не гнушается ни унижительного попрошайничества, ни применением грубой силы (сцена с мозаиковым портфелем).

Долохов, отомстивший Николаю (проигрыш 40000 рублей) за любовь Сони,

Анатоль по отношению к Наташе.

Элен, ее нравственная деградация, стремление выйти замуж при нерасторгнутом браке.

Родительская любовь

Помощь графа Ростова Николаю (возврат долга), переживания старого князя Болконского перед смертью о судьбе Марьи, его любовь к детям. Поддержка Ростовыми Наташи в трудные минуты (история с Анатодем, смерть кн. Андрея)

Героизм

Солдаты на Бородинском поле, батарея Тушина, подвиг князя Андрея

Поиск смысла жизни

Путь Пьера, вступление в тайное общество, честная жизнь князя Андрея, его размышления перед смертью

Маленький человек

Сконфуженный, униженный Тушин перед начальством боится оправданий, чтобы не подвести вышестоящее начальство.