

1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповЕдание

освЕдомился

ходатАйство

чЕрпал

намЕрение

2. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

человек в полтора**ста**

электрические провода

ихний помощник

в пятидесятой квартире

3. **Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.**

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в...ранда

благосл...вил

б...ллетрист

к...ридор

р...сторан

4. **Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.**

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с...экономив, сверх...естественная

и...подлобья, чере...чур

стел...тся, прив...дение

стека...тся, платье...це

задр...жал, ок...янный

5. **Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е**

объем...стый

поблеск...вает

скле...нные

погон...шья

трапец...я

6. **Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Грамматические ошибки

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное построение

предложения с деепричастным оборотом

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Патриарших прудах, появилось два гражданина.

- 2) Тут Бездомный сделал попытку прекратить замучившую его икоту, задержав дыхание, отчего икнул мучительнее и громче, и в этот же момент Берлиоз прервал свою речь, потому что иностранец вдруг поднялся и направился к писателям.
- 3) Всем показалось, что на балконе потемнело, когда кентурион, командующий особой кентурией, Марк, прозванный Крысобоём, предстал перед прокуратором.
- 4) Удивление выразилось на лице секретаря, сгорбившимся над низеньким столом и записывающим показания.
- 5) И другой голос сказал, что ты не толкайся, я тебя сам так толкану!
- 6) Тот, кто называл себя мастером, работал, а она, запуская в волосы тонкие с остро отточенными ногтями пальцы, перечитывала написанное, а перечитав, шила вот эту самую шапочку.

Предложения

- 1) Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве, на

А	Б	В	Г

7. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить одну запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И тут знойный воздух сгустился перед ним и сооткнулся из этого воздуха прозрачный гражданин престранного вида.
- 2) Но иностранец ничуть не обиделся и превесело рассмеялся.
- 3) Берлиоз с великим вниманием слушал неприятный рассказ про саркому и трамвай и какие-то тревожные мысли начали мучить его.
- 4) Мимо Пилата последним проскакал солдат с пылающей на солнце трубой за спиной.
- 5) А может просто я заснул и все это мне приснилось?

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыe.

Он остановил свой взор на верхних этажах (1) ослепительно отражающих в стеклах изломанное и навсегда уходящее от Михаила Александровича (2) солнце (3) затем

перевел его вниз (4) где стекла начали предвечерне темнеть (5) чему-то снисходительно усмехнулся (6) прищурился (7) руки положил на набалдашник (8) а подбородок на руки.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

И опять крайне удивились и редактор (1) и поэт (2) а профессор поманил обоих к себе (3) и (4) когда они наклонились к нему (5) прошептал:

– Имейте в виду, что Иисус существовал.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН

Затем перед прокуратором предстал стройный, светлоробородый красавец со сверкающими на груди льви(1)ыми мордами, с орли(2)ыми перьями на гребне шлема, с золотыми бляшками на портупее меча, в зашнурова(3)ой до колен обуви на тройной подошве, в наброше(4)ом на левое плечо багря(5)ом плаще.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Запишите номер этого предложения.

- 1) Первый был **(не) кто иной**, как Михаил Александрович Берлиоз, председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций, сокращенно именуемой МАССОЛИТ, и редактор толстого художественного журнала. **Опять (таки)** виновата была, вероятно, кровь, прилившая к вискам и застучавшая в них, только у прокуратора что-то случилось со зрением.
- 2) **(В)следствие** этого смертный приговор Га-Ноцри, вынесенный Малым Синедрионом, прокуратор не утверждает. И **(в)течение** двух часов Никанор Иванович принял таких заявлений тридцать две штуки.
- 3) **(В)закключение** попросили рассказать о вчерашнем происшествии на Патриарших прудах. Имейте **(в)виду**, что на это существует седьмое доказательство, и уж самое надежное!
- 4) Но **(в)виду** того, что безумные, утопические речи Га-Ноцри могут быть причиной волнений в Ершалаиме, прокуратор удаляет Иешуа из Ершалаима. **И(так)**, Пилат поднялся на помост, сжимая машинально в кулаке ненужную пряжку и щурясь
- 5) **(В)следствие** этого что-то неясное томило душу председателя, и **все(таки)** он решил принять предложение.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ивану стало известным, что мастер и незнакомка полюбили друг друга так крепко, что стали совершенно **(не)разлучны**.

Предложение было очень солидное, но что-то удивительно несолидное было и в манере переводчика говорить, и в его одежде, и в этом омерзительном, никуда **(не)годном** пенсне.

(Не)говоря ничего по существу романа, он спрашивал меня о том, кто я таков и откуда я взялся, давно ли пишу и почему обо мне ничего **(не)было** слышно раньше. Квартира, занимаемая покойным Берлиозом и уехавшим в Ялту Лиходеевым, была совершенно пуста, и в кабинете мирно висели никем **(не)поврежденные** сургучные печати на шкафах.

Именно под ним, вовсе **(не)дающим** никакой тени, и утвердился этот единственный зритель

13. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А

стрекоч...щий
дымящ...юся
обещ...нный
стон...щего
поднимающ...юся

14. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(ые).

Да (1) действительно (2) объяснилось все: и страннейший завтрак у покойного философа Канта, и дурацкие речи про подсолнечное масло и Аннушку. Еще полюбовавшись на луну, вздохнув для приличия, Маргарита повернула голову в сад и (3) действительно (4) увидела Николая Ивановича, проживающего в нижнем этаже этого самого особняка.

15. М.Булгаков в своем произведении «Мастер и Маргарита» использует различные средства выразительности. Какие изобразительно-выразительные средства использованы в предложениях. Запишите в таблицу под каждой цифрой соответствующий термин.

1. К Грибоедову! Вне всяких сомнений, он там.
2. Со скамейки навстречу редактору поднялся в точности тот самый гражданин, что тогда при свете солнца вылепился из жирного зноя.
3. И ровно в полночь в первом из залов что-то грохнуло, зазвенело, посыпалось, запрыгало.
4. Берлиоз...собирался шагнуть на рельсы, как в лицо ему брызнул красный и белый свет...
5. И было в полночь видение в аду.
6. Заплясал Глухарев с поэтессой Тамарой Полумесяц. Заплясал Квант. Заплясал Жукопов-романист с какой-то киноактрисой.
7. Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих!

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	