

# ЕГЭ

**Алгоритм работы с текстом (часть С)**

1. Внимательно читаем текст и определяем **ТИП** и **СТИЛЬ** речи.

**Типы речи** : повествование  
описание  
рассуждение

**Стили речи** : публицистический  
художественный

## 2. **Формулируем проблему.**

**Проблема** (греч. – задача, задание) – вопрос, поставленный в художественном произведении и требующий разрешения.

Перед вами **рассуждение в публицистическом стиле.**

**Композиция** : тезис, доказательства, вывод.

Обратите внимание на **первый и последний абзацы.**

В первом абзаце обычно сформулирован **основной вопрос (проблема) текста.**

В тексте может быть не одна проблема, вам нужно сформулировать только одну и работать **только по ней.**

Внимательно перечитайте первый абзац и сформулируйте вопрос, над которым автор размышляет. Помочь сформулировать этот вопрос вам может **пункт А 29**.

Желательно, чтобы проблема была сформулирована вами именно в **форме вопроса**.

**Работать от начала до конца нужно только над одной проблемой (вопросом)**. На всех этапах работы ( **комментарий, позиция, аргументация, вывод**) постоянно возвращайтесь к поставленному вами вопросу.

Особенности работы с текстом **художественного стиля**.

Проблема в таком тексте сформулирована не так явно, как в публицистическом. **Работать надо с текстом в целом, проблемный вопрос ставить ко всему тексту.**

Целесообразно обратить внимание на **художественные детали** (особенности портрета, интерьера, речи, пейзажные зарисовки).

Некоторые детали могут повторяться, это должно привлечь ваше внимание. Подумайте, для чего автор акцентирует внимание читателя на этих подробностях, что он хочет этим сказать, о чем поразмышлять.

Поставить проблему можно, отталкиваясь от **позиции автора**, утверждения **основной мысли текста**.

Найдите абзац, в котором сформулирована **основная мысль текста** (основной тезис).

**Задайте вопрос так, чтобы этот тезис стал ответом на него.**

Это и есть **проблема**.

### **3. Переходим к комментарию.**

**Комментарий** – 1)а) пояснения к какому-либо тексту, его толкование, изъяснение; б) объяснительные примечания к тексту сочинений какого-либо автора.

2) а) Рассуждения, пояснительные замечания по поводу чего-либо;

б) информационный материал, анализирующий, разъясняющий какие-либо события или факты общественно-политической жизни ( *по Современному толковому словарю русского языка Т.Ф.Ефремовой*).

# комментарий

```
graph TD; A[комментарий] --> B[текстуальный]; A --> C[концепционный];
```

## текстуальный

Текстуальный должен объяснять текст, следовать за автором в раскрытии проблемы, то есть проследживать ход авторской мысли.

## концепционный

Концепционный – это интерпретация проблемы, указание и объяснение её актуальности. Здесь больше свободы (отрыв от текста), и в этом трудность.



Для того чтобы написать комментарий, **перечитайте центральные части текста**. Здесь автор размышляет, приводит свои аргументы, ссылается на авторитетные источники.

## **В комментарии вы можете указать**

- **разные точки зрения на проблему, показать, с кем спорит или соглашается автор;**
  - **что заставило автора обратиться к поставленной проблеме (прочитанная статья, просмотренный фильм, поездка, встреча или другие жизненные наблюдения);**
- **какие примеры приводит автор, размышляя над поставленным вопросом;**
  - **на какие авторитетные наблюдения он ссылается.**

При написании комментария обращаем внимание на **диалоги**, используемые в тексте, на **впечатления**, описанные автором, его **переживания, чувства, цитаты**, на которые он опирается.

Таким образом, комментарий должен содержать рассуждение, пояснительные замечания, толкование проблемы.

**Самое главное – чтобы не было пересказа, а цитирование было уместным.**

**Внимание! Проверьте, соответствует ли ваш комментарий поставленному вопросу.**

## 4. **Формулируем позицию автора.**

**Позиция автора** – это отношение автора к проблеме, его ответ на поставленный вопрос, основная мысль.

Перечитайте текст и найдите **авторский** ответ на поставленный вами вопрос. Обратите внимание на **последний абзац** текста или несколько последних предложений. Возможно, именно там вы сможете прочесть, как автор относится к поставленной проблеме. **Сформулируйте ее своими словами, подтвердив цитатой из текста.**

## 5. Выражаем свое отношение к проблеме.

После того как сформулирована позиция автора, необходимо выразить **свое мнение по данной проблеме**, соглашаясь с точкой зрения автора или оспаривая (частично или полностью) её.

**Перечитайте еще раз проблемный вопрос. Ваша позиция должна содержать ответ на этот вопрос!**

Даже соглашаясь с автором, **сформулируйте ещё раз свою позицию иными фразами**. От точности формулировки, расставленных смысловых акцентов будет зависеть аргументация.

## 6. Приводим аргументы.

« **Аргумент** – причина, доказательство, убеждение, довод». (В.И.Даль)

Смысл аргументации в том, чтобы показать важность, актуальность, ценность высказываемых идей.

**Типы аргументов:**

- **логические** (факты, теории, гипотезы, аксиомы, статистические данные, законы природы и юридические документы, свидетельства очевидцев;
- **иллюстративные** (конкретные примеры из жизни, из художественных произведений;
- **ссылки на авторитет** (цитаты, мнения известных ученых, общественных деятелей.

**Аргументов должно быть два.**

**Одно доказательство можно взять из произведений **художественной литературы**.**

**В качестве другого аргумента желательно использовать интересные факты общественной жизни, истории, политики, искусства, биографии известных людей.**

## 7. Работаем над заключением.

Последней частью вашей работы должно стать **заключение**, где необходимо вернуться к поставленной проблеме (**перечитайте проблемный вопрос**) и записать **вывод**, который должен соответствовать данной проблеме.

# Методика работы с текстом

**Проблема**

**Комментарий**

**Позиция автора**

**Моя позиция**

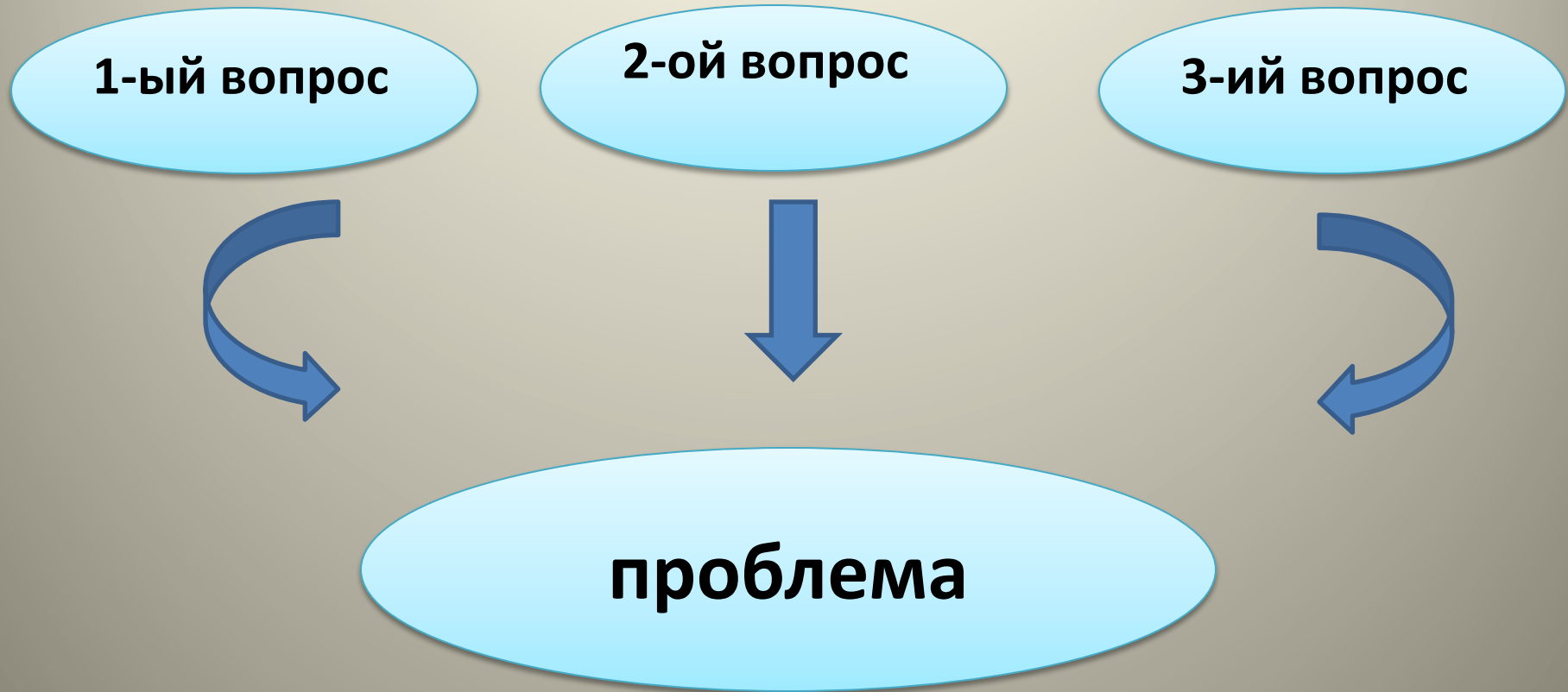
**1-ый аргумент**

**2-ой аргумент**

**Заключение**



# Формирование проблемы



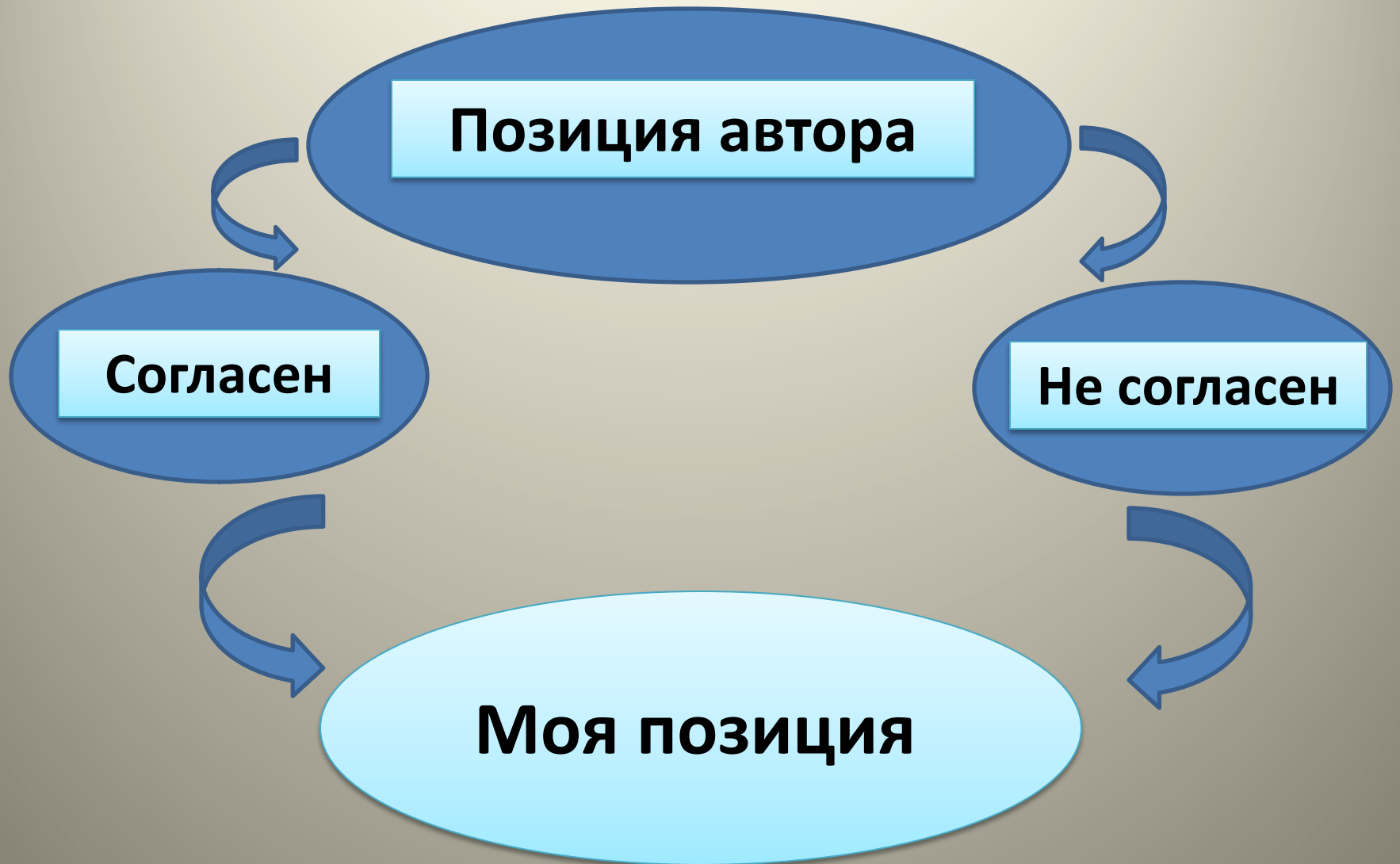
# Поиск комментария



# Формулирование позиции автора



# Формулирование своей позиции



# Аргументация

**Моя позиция**

```
graph TD; A(Моя позиция) --> B(Литературный аргумент); A --> C(Фактический аргумент);
```

**Литературный  
аргумент**

**Фактический  
аргумент**

# Заключение

Проблема



Комментарий



Позиция  
автора



Моя  
позиция



Аргумент 1



Аргумент 2



**В**  
**Ы**  
**В**  
**О**  
**Д**