



*Материал для  
подготовки  
к итоговому сочинению по  
тематическому направлению  
„Опыт и ошибки“*

Автор работы:  
учитель русского языка и литературы МАОУ «Володарская СОШ»  
Садчикова Ю.Н.

## «Опыт и ошибки»

В рамках данного направления возможны рассуждения о ценности духовного и практического **опыта** отдельной личности, народа, человечества в целом, рассуждения о цене **ошибок** на пути познания мира, обретения жизненного опыта.

Литература часто заставляет задуматься о взаимосвязи **опыта и ошибок**: об опыте, предотвращающем ошибки, об ошибках, без которых невозможно движение по жизненному пути, и об ошибках непоправимых, трагических.

## Толкование понятий

**Опыт** - то прежде всего совокупность всего того, что происходит с человеком в его жизни и что он осознает; человек может иметь опыт о самом себе, о своих дарованиях, способностях, о своих добродетелях и пороках...

**Опыт** - единство знаний и навыков (умений), приобретённое в процессе непосредственных переживаний, впечатлений, наблюдений, практических действий, в отличие от знания...

**Ошибки** - неправильность в действиях, поступках, высказываниях, мыслях, погрешность.

## Высказывания об опыте и ошибках

Опыт всему учитель. Ю. Цезарь

Опытность — это школа, в которой уроки стоят дорого, но это — единственная школа, в которой можно научиться. Б. Франклин

Когда глаза говорят одно, а язык другое, опытный человек больше верит первым. У. Эмерсон  
Знания, не рожденные опытом, матерью всякой достоверности, бесплодны и полны ошибок. Леонардо да Винчи

Кто, опыт отринув, делами вершит — в грядущем немало увидит обид. Саади

## Высказывания об опыте и ошибках

К беде неопытность ведет. А. С. Пушкин

Самое лучшее из всех доказательств есть опыт.

Ф. Бекон

Наши истинные учителя — опыт и чувство. Ж. –Ж. Руссо

Опыт, во всяком случае, берет большую плату за учение, но учит он лучше всех учителей. Карлейль

Простота — это то, что труднее всего на свете; это крайний предел опытности и последнее усилие гения.

Ж. Санд

Опыт слишком часто поучает нас, что люди ни над чем так мало не властны, как над языком своим.

## Пословицы и поговорки об опыте и ошибках

За ошибку у нас хотя и бьют, но с ног не сбивают.

Страх ошибок опаснее самой ошибки.

Ошибся, что ушибся — вперед наука.

Кто в своих ошибках не кается — больше ошибается.

Нога споткнется, а голове достается.

Ошибка начинается с малого.

Ошибка учит людей уму-разуму.

Сел в лужу, несмотря на стужу.

Тот не ошибается, кто ничего не делает.

Ошибка на ошибке едет и ошибкой погоняет.

## Пословицы и поговорки об опыте и ошибках

Страх ошибок опаснее самой ошибки.

Ошибся, что ушибся — вперед наука.

Кто в своих ошибках не кается — больше ошибается.

Молодому ошибка — улыбка, старому — горькая слеза.

Нога споткнется, а голове достается.

Ошибка начинается с малого.

Ошибка учит людей уму-разуму.

Сел в лужу, несмотря на стужу.

Тот не ошибается, кто ничего не делает.

Ошибка на ошибке едет и ошибкой погоняет.



## Пословицы и поговорки об опыте и ошибках

Одни учатся на опыте других, а иные на своих ошибках. Бенгальская

Долгий опыт обогащает ум. Арабская

Долгий опыт ценнее черепахового панциря. Японская

Один добытый опыт важнее семи мудрых поучений.

Таджикская

Только опыт создает настоящего мастера. Индийская

Лучше пусть опытный волк съест, чем неопытный.

Армянская

Неопытность молодцу не укор. Русская

Из семи печей хлеба едал (т.е. Опытен). Русская



## Примерные темы сочинений

- Человек учится на ошибках.
- Имеет ли право человек на ошибку?
- Почему нужно анализировать свои ошибки?
- Согласны ли вы с тем, что ошибки - это ключевой компонент жизненного опыта?
- Как вы понимаете высказывание “жизнь прожить - не поле перейти”?
- Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
- «И опыт, сын ошибок трудных...» (А. С. Пушкин)
- Один добытый опыт важнее семи мудрых поучений

## Рекомендуемые произведения

А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»

М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

А. И. Гончаров «Обломов»

И. С. Тургенев «Отцы и дети»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

М. А. Шолохов «Тихий Дон»

Д.И. Фонвизин «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях»

Чарльз Диккенс «Рождественская песнь в прозе»

В.А. Каверин «Открытая книга»

## Вариант вступления

Говорят, что умный человек учится на чужих ошибках, а глупый на своих. И это действительно так. Зачем совершать те же ошибки и попадать в такие же неприятные ситуации, в которых уже побывали твои близкие или друзья? Но чтобы такого не случилось, нужно действительно быть разумным человеком и осознавать, что какой бы ты умный не был, самый ценный для тебя опыт в любом случае – это опыт других людей, у которых жизненный путь длиннее твоего. Надо иметь достаточно ума, чтобы не попасть впросак, а потом не ломать голову, как из этой передряги выбраться. А вот на собственных ошибках чаще всего учатся те, кто считает себя непревзойденным знатоком жизни и не задумывается над своими поступками и своим будущим.

## Вариант вступления

Всю свою жизнь мы пытаемся добиться желаемых целей, хотя часто при этом допускаем ошибки. Все эти трудности люди переносят по-разному: кто-то впадает в депрессию, другой пытается начать все заново, а многие ставят перед собой новые цели, учитывая печальный опыт в достижении предыдущих. На мой взгляд, в этом и заключается весь смысл человеческой жизни. Жизнь — это вечный поиск себя, постоянная борьба за свое предназначение. И если в этой борьбе появляются «раны» и «ссадины», то это не повод для уныния. Потому что это ваши собственные ошибки, на которые вы имеете право. Будет что вспомнить в будущем, когда желаемое будет достигнуто, «раны» заживут и даже станет немного грустно, что все это уже позади.

Никогда не нужно оглядываться назад, сожалеть о сделанном или, наоборот, несделанном. Это только пустая трата энергии. Полезно только проанализировать опыт прошлых ошибок и хорошенько обдумать, что сделать, чтобы в будущем их избежать

## Вариант вступления

Как часто мы ошибаемся? Иногда, всю свою жизнь жалеем о содеянном. Грустно и печально осознавать, когда при определенных обстоятельствах кого-то можно потерять, по глупости. Но такова реальная жизнь, все мы совершаем ошибки. Суть вопроса заключается в том, чтобы люди научились прощать, давали второй шанс, чтобы все исправить. Как, казалось бы, мало просим, но как сложно это воплотить в жизненное бытие. Один не очень известный писатель написал: «Каждое действие человека в зависимости от взгляда, является одновременно и правильным и ошибкой». На мой взгляд, в этих словах глубочайший смысл.

## Комментарий к сочинению

В романе **И.С.Тургенева «Отцы и дети»** образ нового человека **Евгения Васильевича Базарова** получился сложным, противоречивым и, безусловно, очень интересным. Базаров — нигилист, и он яро отстаивает свою позицию отрицания всего. Автор проводит своего героя через ряд испытаний, в том числе и через испытание любовью. Отрицая при жизни все, не прислушиваясь к словам старшего поколения, герой попадает в замкнутый круг и остается в одиночестве. И только на смертном одре он осознает свои ошибки. Он признает свое бессилие перед смертью, понимая, что не все можно преодолеть с помощью силы.

## Комментарий к сочинению

Поиски себя и смысла существования объединяют князя Андрея Болконского и графа Пьера Безухова в произведении **Л.Н.Толстого „Война и мир“**. Оба персонажа проходят сложный путь внутреннего развития. Они много ошибаются, часто разочаровываются в прежних идеалах, но не прекращают своих духовных исканий.

Описывая жизнь своих героев, Толстой показывает нам яркую иллюстрацию к тем словам, которые записал когда-то у себя в дневнике: «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и опять бросать, ибо спокойствие – душевная подлость».



## Комментарий к сочинению

С самого начала герой И. Бунина строит свою жизнь неправильно. Всю жизнь господин из Сан-Франциско стремился к богатству, пытался достичь благополучия. Наконец, ему кажется, что поставленная цель близка, пора отдохнуть, пожить в свое удовольствие.

Путешествуя на корабле герой ошибочно считает себя «хозяином» положения. По его мнению, деньги — могущественная сила. Он считал, что все вокруг создано лишь для того, чтобы исполнять его желания, свято верил в могущество «золотого тельца».

Но богатство американского туриста не смогло продлить жизнь герою, оно не оберегло его и после смерти. Сколько раболепия и преклонения видел этот человек при жизни, столько же унижений испытало его брэнное тело после смерти. Бунин показал, сколь ошибочно верить во власть денег в этом мире, что приводит к глубокому разочарованию, болезни и даже смерти.

Одним из наиболее ярких ранних произведений М.Горького, в котором он переосмысливает традиционные представления о добре и зле, красоте и силе, является рассказ **«Старуха Изергиль»**. Судьба Изергиль во многом схожа с жизнью Ларры и Данко. Эта женщина совершила много ошибок, была эгоистичной, легкомысленной, но умела жертвовать собой ради любви, принципом её жизни являлось стремление к счастью. Несомненно, она сильная личность, ведь главное для неё - свобода, к которой она стремилась всю жизнь и не боялась поступать вопреки правилам для достижения своих желаний. Её сила еще в том, что к концу жизни она признала свои ошибки и поделилась опытом с молодым поколением. Изергиль считает, что прожила достойную и красивую жизнь, однако сама же опровергает эту оценку, говоря: «Тогда увидела я, что пора мне завести своё гнездо, будет жить кукушкой!». Кукушка — эта самохарактеристика ставит под сомнение ценность той свободы, которую проповедует Изергиль.

## Источники

- <http://sbornik-mudrosti.ru/poslovicey-i-pogovorki-pro-oshibku/>
- [http://mosmetod.ru/files/ruslit/%D0%9E%D0%BF%D1%8B%D1%82\\_%D0%B8\\_%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%B1%D0%BA%D0%B8.pdf](http://mosmetod.ru/files/ruslit/%D0%9E%D0%BF%D1%8B%D1%82_%D0%B8_%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%B1%D0%BA%D0%B8.pdf)
- <http://www.sochinika.ru/vypusknoe4.html>
- <http://spicekraftjlt.com/photo/56ba210ccf553.jpg>