

КАК СКОНСТРУИРОВАТЬ ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ – 11 КЛАСС?

Помни, что сочинение- это учебное упражнение, а не исповедь и порыв вдохновения. До экзамена у тебя в голове к **каждому направлению** должен быть **базовый текст**, который тебе в соответствии с темой сочинения нужно на экзамене обработать и отредактировать.

План текст сочинения (если в теме есть антитеза – противопоставляются 2 понятия, например, **«дружба» - «вражда» или «победа» - «поражение»**) должен иметь **такое соотношение элементов сочинения**. (Деление на строчки условное, но желательно придерживаться)

1. **Вступление** – 1 страница (20 строчек) Из них

1) **Эмоциональная часть** (5 строчек) (Пишут в самом конце работы)

Например, *«**Какая интересная тема. Кто из нас не мечтал о...настоящей дружбе - победе. Почему же так часто в мире...торжествует (вражда) - мы терпим (поражение). Попробуем разобраться в этом...**»*

2) **Связка** - основное средство связи текста (1-2 строчки)

Например, *«**Дам толкование двум тематическим словам, предложенным мне...**»*

3) **Определение 1-го тематического слова** (6-7 строчек) Например, *«**Дружба (победа)– это...**»*

4) **Определение 2-го тематического слова** (6-7 строчек) Например, *«**Вражда (поражение)– это...**»*

5) **Связка** (1-2 строчки) Например, *«**Сформулирую тезис своего сочинения**»*

6) **Тезис** (2-3 строчки)

2. **Основная часть** – 3 страницы (60 строк) Из них 2 страницы (40 строк) – литературные примеры, а 1 страница (20 строк) – доводы к примерам.

1) **Связка 1** (1-2 строчки) Например, *«**Приведу первый довод к своему тезису**»*

2) **Довод 1** (7-8 строчек) Например, *«**С точки зрения вечных, нравственных, духовных ценностей, пришедших к нам из глубокой древности, дружба (победа) ..., а вражда (поражение)...**»*

3) **Связка 2** (1-2 строчки) Например, *«**Приведу второй довод к своему тезису**»*

4) **Довод 2** (7-8 строчек) Например, *«**С точки зрения социальных, общественных, материальных ценностей, волнующих каждого современного человека... дружба (победа) ..., а вражда (поражение)...**»*

5) **Связка 3** (1-2 строчки) Например, *«**Приведу третий довод к своему тезису**»*

6) **Довод 3** (7-8 строчек) Например, *«**С точки зрения личностного начала человека, его судьбы, дружба (победа) ..., а вражда (поражение)...**»*

7) **Литературный пример 1** (20 строчек) Например, *«**В произведении (И.О.Ф. автора, название произведения) мы видим пример того, как...дружба переросла в непримиримую вражду (Например, А.С.Пушкин «Дубровский» . Троекуров- Дубровский (старший)**»*

Или **«В произведении (И.О.Ф. автора, название произведения) мы видим пример того, как... победа становится на самом деле поражением.** (Например, Л.Н.Толстой «Война и мир». (Элен Курагина) Победа - добилась богатства, власти, признания в обществе. Поражение – безобразная смерть)

8) **Литературный пример 2** (20 строчек). Например, **«В произведении (И.О.Ф. автора, название произведения) мы видим пример настоящей дружбы, которая взаимно духовно обогащает героев, дает силы для жизни в минуты трудных испытаний, не может перерасти во вражду...»** (Например, Л. Н. Толстой «Война и мир» . Князь Андрей и Пьер Безухов)

Или **«В произведении (И.О.Ф. автора, название произведения) мы видим пример того, как кажущееся поражение героя становится его победой духовной и нравственной, закаляет героя, дает ему силы жить...»** (Например, А.С. Пушкин «Евгений Онегин» Татьяна Ларина.)

3.Заключение – ½ страницы – 10 строчек. Заключение должно содержать смысловое приращение к тезису – личное впечатление. Например, **«Работа над сочинением дала мне возможность еще раз подумать о том, что дружбу надо беречь..., что победа не всегда становится поводом для торжества... »**

Обрати внимание!

Тезис делают так (если в теме дана антитеза). Берем 1 слово «дружба» (потом идет модальный глагол: *должно, необходимо, полезно, вредно, трудно нужно, а* потом - инфинитив второго глагола ко 2 слову «вражда») Получится примерно так: **Человек должен ценить дружбу и избегать вражды.** Предложение должно быть простое, короткое.

Литературные примеры комментируют – конструируют так: **Сначала** 1 герой (что делает?) 2 герою. Какие последствия это имеет для них, какие нравственные выводы они извлекают, чему учатся. **Потом** 2 герой (что делает?) 1 герою. Какие последствия это имеет для них, какие нравственные выводы они извлекают, чему учатся. **В конце** – к чему все это привело и ваше отношение. **«Можно сделать следующий вывод ... Этот пример позволил мне прокомментировать первое слово (дружба или победа) моего тезиса»**

Таким же образом приводим и комментируем - конструируем 2 литературный пример и делаем вывод. **«Из всего сказанного можно сделать следующий вывод ... Этот пример позволил мне прокомментировать второе слово (вражда или поражение) моего тезиса»**

Если тема сочинения не предполагает **противопоставление**, то его нужно самому придумать. Например, «В дружбе нет никаких иных расчетов, кроме нее самой». Будем противопоставлять **настоящую дружбу** (победу) (кн. Андрей и Пьер) и мнимую (ложную) **дружбу** (победу) (Печорин и Максим Максимыч).