



**Готовимся к сочинению ЕГЭ**  
**(Задание 25)**  
**по тексту И.А.Ильина**

**Автор работы: учитель русского языка и литературы  
МАОУ «Володарская СОШ»  
Садчикова Ю.Н.**



## Исходный текст

(1) Это было несколько лет тому назад. (2) Все, собираясь праздновать Рождество, готовили ёлки и подарки. (3) Витрины магазинов и окна домов сияли праздничными огнями. (4) Повсюду были развешаны гирлянды и большущие цветные шары. (5) Толпа горожан, пёстрая, шумная и весёлая, заполняла улицы.

(6) А я, бесприютный скиталец, был одинок в чужой стране — ни семьи, ни друга, и мне казалось, что я покинут и забыт всеми. (7) Вокруг была только пустота и не было любви: дальний город, чужие люди, холодные сердца. (8) Как-то раз в тоске и унынии я вдруг вспомнил о пачке старых писем, которую мне удалось сберечь через все испытания чёрных дней. (9) Я впервые за минувший год достал её из чемодана, развязал... (10) Потом развернул первое из писем — это было письмо моей матери, написанное двадцать семь лет тому назад.

(11) «Дорогое дитя моё, Николенька! (12) Ты жалуешься мне на своё одиночество, и если бы ты только знал, как грустно и больно мне от твоих слов. (13) С какой радостью я бы приехала к тебе и



(14)Но ты, конечно, знаешь, что я не могу покинуть папу, так как он очень страдает и постоянно нуждается в моём уходе. (15)А тебе надо готовиться к экзаменам, чтобы успешно окончить университет. (16)Ну, дай я хоть расскажу тебе, почему я никогда не чувствую одиночества.

(17)Видишь ли, сынок, человек одинок тогда, когда он никого не любит. (18) А если любит, то ему и в голову не приходит размышлять о том, одинок он или нет. (19)В любви человек забывает себя, он живёт в других. (20)А это и есть счастье.

(21)Я уже слышу твоё возражение, что счастье не в том только, чтобы любить, но и в том, чтобы тебя любили. (22)Но кто действительно любит, тот не рассчитывает и не выпрашивает: а что мне принесёт моя любовь?.. (23)Ждёт ли меня взаимность? (24)Или, может быть, я люблю больше, а меня любят меньше? (25)Человек, который меряет и взвешивает, не любит. (26)Отпусти свою любовь на свободу, пусть лучи её светят и греют во все стороны. (27)И ты вскоре почувствуешь, что к тебе отовсюду текут струи ответной любви. (28)Почему?



(29) Потому, что твоя непосредственная, непреднамеренная доброта, твоя бескорыстная любовь будет незаметно вызывать в людях доброту и любовь в ответ.

(30) И тогда ты воспримешь этот обратный поток не как выстраданное счастье, которого надо было требовать и добиваться, а как незаслуженное земное блаженство».

(31) Я дочитывал мамино письмо со слезами на глазах. (32) Из дали прошедших лет я снова услышал её тёплый голос, который принёс мне любовь и утешение, как «незаслуженное земное блаженство».

(33) И тогда я подумал, что наша любовь — это нить, которой мы привязаны к любимому человеку. (34) Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как цветок свой запах. (35) Такой человек не чувствует себя одиноким.

(По И.А. Ильину.)\*



## Основные проблемы:

1. Проблема одиночества. (Когда человек чувствует себя одиноким?)

## Позиция автора:

1. Человек чувствует себя одиноким, когда он никого не любит.



## Рекомендуемые произведения:

**А.Н.Островский** умело раскрывает проблему одиночества в пьесах «Гроза» и «Бесприданница». Обе героини А.Н .Островского наделены стремлением к воле и умением чувствовать красоту, но не могут адаптироваться к закостенелым нравам, которые царят в обществе.

Бесхитростная история, рассказанная **А.П.Чеховым** в произведении «Тоска», заставляет задуматься об одиночестве человека в большом и шумном городе.

Старый несчастный извозчик Иона Потапов, глубоко переживающий смерть сына, тщетно ищет сочувствия у людей. Но никто не хочет его выслушать и разделить с ним горечь утраты. И только лошади, спокойно жующей сено, смог Иона излить свое горе.



## Рекомендуемые произведения:

В творчестве **М.Ю.Лермонтова** тема одиночества – одна из центральных. Она поднимается в стихотворении "**Стансы**", где лирический герой добровольно избрал одиночество, как свое единственно желаемое состояние души. Его существование возможно без друга и без родины, одиночество не было навязано ему извне. Героя отвергает мир, но и он делает то же самое – уходит от мира. В стихотворении "**Тучи**" мы видим совсем другой образ: изгнанника, который не нашел понимания в мире и поэтому ушел от него, однако его одиночество – мучительно.



## Вариант вступления:

От многих из людей можно услышать фразу: «Я одинок». У каждого человека своё понимание одиночества. Некоторые люди испытывают чувство одиночества, когда рядом нет близких друзей, когда чувствуют непонимание со стороны окружающих. Другие, одиноки не испытывая любви. Причин для одиночества может быть множество. И. Ильин в своей статье уделяет внимание сложной проблеме одиночества. «Возможно ли избавиться от одиночества?» - задается вопросом автор.






## Основные проблемы:

2. Проблема бескорыстия в любви. (Рассчитывает ли человек, который любит по-настоящему, на взаимность, на ответную любовь, пропорциональную собственной?)

## Позиция автора:


2. Истинно любящий человек не рассчитывает на взаимность и не пытается «измерить» степень ответной любви.



## Рекомендуемые произведения:

Герой **А. Платонова** Юшка из одноимённого рассказа обладает душевной щедростью, большим сердцем, излучающим добро и любовь. Бескорыстно делится деньгами с совершенно чужой девушкой, помогает ей получить образование.

В рассказе **М. Шолохов «Судьба человека»** Соколов, потеряв во время войны всех родных, однажды встретил мальчика-сироту и решил назваться его отцом. Его поступок говорит о том, что бескорыстная любовь солдата и желание делать добро дают новые силы для жизни.



## Рекомендуемые произведения:

В рассказе «Матрёнин двор» А.И. Солженицына поражает образ крестьянки Матрёны, её человечность, бескорыстие, сострадание и любовь ко всем, даже к незнакомцам. Матрёна «помогала чужим людям бесплатно», а сама «за обзаводом не гналась»: не заводила «добра», не старалась заполучить квартиранта. Особенно её милосердие проявляется в ситуации с горницей. Героиня жертвует всем ради других: страны, соседей, родных. Благодаря своим душевным качествам Матрена, делала этот мир лучше и добрее.



**Основные проблемы:**

3. Проблема счастья. (В чём заключается счастье?)

**Позиция автора:**

3. Счастье заключается в бескорыстной любви к людям.



## Рекомендуемые произведения:

В романе-эпопее Л.Н.Толстого „Война и мир“ Андрей Болконский и Пьер Безухов спорят о счастье. Спор происходит в Богучарове, поместье Андрея, куда тот удаляется, чтобы спокойно дожить свою жизнь. Пьер призывает делать людям добро, и в князе Андрее, хотя он и говорит, что достаточно никому не причинять зла, после этой встречи просыпается „что-то лучшее, что было в нем“, то, что в итоге привело князя к мысли о единении со своим народом, жизни ради его блага.



## Рекомендуемые произведения:

В рассказе **А.П.Чехова** „Крыжовник“ герой Николай Иванович Чимша-Гималайский всю свою жизнь посвятил одной цели — покупке имения, где можно было бы разводить крыжовник и... ничего не делать. Для достижения этой цели он очень скупно жил, во всём себе отказывал и своей жадностью даже свёл в могилу жену. Купив же, наконец, поместье, зажил по-барски. Добрые дела также делал, но, по словам рассказчика, не просто, а с большой важностью. Что же это были за дела? Лечил крестьян от всех болезней содой и касторкой, а в день своих именин ставил мужикам полведра водки и служил молебн.



## Рекомендуемые произведения:

Рассказчик рассуждает о необходимости того, чтобы за дверью каждого счастливого и довольного жизнью человека стоял другой человек с молоточком и его стуком напоминал, что рядом есть и несчастные люди. Что и к довольному жизнью человеку может постучаться беда: бедность или болезнь – и никто не придёт к нему на помощь, никто не услышит, точно так же, как и он сейчас ничего не видит и не слышит. Заканчивается рассказ обращением-призывом. Рассказчик говорит собеседникам: „Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро! Счастья нет и не должно его быть, а если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чем-то более разумном и великом. Делайте добро!“



## Рекомендуемые произведения:

В рассказе **Ю.Бондарева „Счастье“** идёт речь о девушке Наде и её отце. Мы видим, что Надежда пока ещё не поняла, в чем для неё смысл жизни и настоящее счастье. Поэтому героиня тоскует, чувствует себя несчастной и говорит о безысходности. Как полная противоположность героине показан её отец. Он уже давно определился, ради чего живёт и в чём для него заключается счастье. Это самые простые и понятные каждому человеку вещи: здоровье и благополучие родных и близких, мирное небо над головой. И только ради этого он готов жить и работать день и ночь!





## **Вариант вступления:**

Что может сделать человека по-настоящему счастливым? Этими вопросами задавались и задаются до сих пор, наверное, все люди на земле.

Человек – существо очень противоречивое, требовательное, постоянно что-то ищущее. Понятие счастья у всех разное: для кого-то это самореализация, слава, деньги, успех, власть; для кого-то здоровье, любовь, помощь ближнему, радость от каждого прожитого дня. Нередко люди делают что-то в своей жизни, сами не понимая, приносит ли это им радость, удовольствие, или они это делают, потому что так принято, так надо, потому что так ты будешь соответствовать какому-то «идеалу». Очень часто мы понимаем, в чём истинное счастье, лишь попав в трудную или даже безвыходную ситуацию, например, война, болезнь, смерть близких.



## Основные проблемы:

4. Проблема тоски по родине. (Что может утешить человека, который находится вдали от родины?)

## Позиция автора:

4. Человека, тоскующего по родине, могут утешить воспоминания о любимых и близких людях.



## Рекомендуемые произведения:

**С. Довлатов** в «**Письме оттуда**» (из цикла «Невидимая газета») пишет о том, что, находясь в вынужденной эмиграции, считает неблагодарным осуждать родину, изгнавшую его: он уверен, что Отчизну, как и мать, не выбирают.

В рассказе **Н. Тэффи** «**Воспоминания**» писательница предсказала судьбу целого поколения эмигрантов, покинувших Россию во время революции и Гражданской войны. Эти люди, тоскуя по родине, обречены на трагическое совместное одиночество в чужих странах.

## **Источники:**

[http://rushkolnik.ru/tw\\_files2/urls\\_3/94/d-93456/img1.jpg](http://rushkolnik.ru/tw_files2/urls_3/94/d-93456/img1.jpg)

[http://rushkolnik.ru/tw\\_files2/urls\\_3/94/d-93456/img4.jpg](http://rushkolnik.ru/tw_files2/urls_3/94/d-93456/img4.jpg)

<http://literarus.ru/russkiy-yazyk/podgotovka-k-ege/problema-schast/>

[http://argumrus.blogspot.ru/p/blog-page\\_5023.html](http://argumrus.blogspot.ru/p/blog-page_5023.html)

<http://opusmaster.ru/argument.php?problem=Problema-odinochestva>

<http://ege-mobile.ru/russkiy/gotov/pages/56.html>