

ПАМЯТКА ПО РАБОТЕ НАД ИТоговым сочинением

1. Ознакомьтесь с темами.
2. Выпишите ключевые слова тем, как вы их понимаете?
3. Как вы можете раскрыть каждую тему? **Подберите аргументы (2) из классической литературы.** Выберите лучший вариант, подходящий для вас.

4. Напишите себе план в виде вопросов – установите композицию своего сочинения, чтобы прослеживалась взаимосвязь частей.

1) Вступление – формулирование темы и тезиса. 60-70 слов.

Тезис – мысль, которая будет доказываться в ходе рассуждения.

Избегайте указательных слов в введении:

- 1) В этом высказывании... (каком?) – вы его должны написать, чтобы опираться на него.
- 2) В те времена... В тех событиях – каких? – если вы опираетесь на какие-то факты, то они должны быть четко видны в вашей работе.

2) Основная часть. 200-250 слов:

- приведение аргументов (литературные, из классики): указывается автор, жанр произведения и его название, дается анализ того фрагмента произведения, который отвечает выбранной вами теме.
- высказывание собственного мнения и отношения к тому, что взято за аргумент и по какой причине. Краткий вывод по рассмотренному примеру (должен соответствовать выбранной теме).

Аргументы – примеры, приводимые с целью доказательства высказанной мысли.

При введении аргументов в сочинение, помимо слов «во-первых», «во-вторых», можно использовать такие фразы:

- Обратимся к произведению...
- В подтверждение этой мысли приведу пример из произведения...
- Попытаемся раскрыть значение этого понятия (высказывания и т.д.) на примере, взятом из произведения...

Далее приводим примеры, подтверждающие слова писателя и ваши рассуждения.

3) Заключение (вывод). 60-70 слов.

Вывод - подведение итогов рассуждения. Должен содержать четкие ответы на вопросы, поставленные во введении (своеобразное зеркальное повторение).

Начать вывод можно следующими словами и фразами:

Таким образом, ...

Итак, ...

Следовательно, ...

В итоге можно прийти к такому выводу: ...

В заключение могу сказать, что ...

Мы убеждаемся в том, что ...

Обобщая сказанное, ...

Из этого следует, что ...

Итог размышлению подводится на основании 3 композиционных частей: по введению –

утвердительный ответ на тезис, по вашему мнению в первом аргументе и по мнению во втором аргументе. *Без предположений – должна быть прописана четкая позиция. Вы в выводе уже сами должны быть уверены в том, что доказали свою мысль.*

5. При написании используйте краткие цитаты (одно простое предложение), лучше – пословицы или поговорки, это поможет избежать фактических ошибок.

6. Запишите все мысли, которые возникают по выбранной теме.

7. Выполните редактирование своего сочинения:

- Устраните повторы.
- Проверьте фактическую точность написанного.

- Проверьте логическую последовательность написанного в предложении, взаимосвязь предложений и связь между частями вашего текста.
- Проверьте правильность написания форм слов и их сочетаемости.
- Проверьте себя на наличие грамматических ошибок.
- Расставьте знаки препинания.
- Проверьте написание слов: орфографию и возможность прочтения слова.

8. Помните, работа, в которой менее 250 слов, не будет засчитываться, так как по всем критериям выставят «незачет».

9. Помните, использованные цитаты не должны быть основой вашего сочинения, так как излишнее цитирование влияет на критерий «Самостоятельность». В случае выявления фрагмента текста или признание всего текста несамостоятельным – по второму главному критерию вы получаете «незачет», по всем оставшимся критериям автоматически эксперт ставит «незачет».

10. Когда вы будете уверены в своей работе и ее окончательном варианте, необходимо выполнить одно из главных правил – ПОЧЕРК ДОЛЖЕН БЫТЬ ЧЕТКИМ И ПОНЯТНЫМ. При непонимании написания буквы право остается за экспертом: учитывать как ошибку или как правильное написание. В случае неразличения букв и слов (нечитаемость) работа может квалифицироваться как «незачет».