

Композиция сочинения	Вступление (факультативно)	Проблема текста	Комментарий к проблеме	Авторская позиция	Собственная позиция и её аргументация Тезис Аргумент 1 Аргумент 2	вывод
<p>Схема сочинения:</p> <p>Проблема</p> <p>Комментарий к проблеме</p> <p>Позиция автора</p> <p>Собственное мнение</p> <p>Аргумент 1</p> <p>Аргумент 2</p> <p>Вывод</p> <p>Традиционно выделяются три части сочинения:</p> <p>Вступление, в котором обычно формулируется проблема текста;</p> <p>Основная часть, включающая в</p>	<p>Во вступлении чаще всего формулируется проблема текста, но иногда возможно небольшое эмоциональное размышление, или небольшая историческая справка, или заданное тематическое направление мысли. Не всегда мы начинаем сочинение со слов: «В данном тексте поднимается проблема...» В данном случае вступление факультативно.</p>	<p>Типы проблем бывают разные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Философские. • Социальные, • Политические, нравственные, • Экологические, • Эстетические и т.д. <p>Способы формулировки проблем</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ АВТОР ПОДНИМАЕТ ПРОБЛЕМУ СОВЕСТИ ❑ АВТОР ПРЕДЛАГАЕТ НАМ ЗАДУМАТЬСЯ НАД ПРОБЛЕМОЙ «ОТЦОВ И ДЕТЕЙ» ❑ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ АВТОРА ПРОБЛЕМА ДУХОВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА. ❑ БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОЖНО СФОРМУЛИРОВАТЬ С ПОМОЩЬЮ ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, НАПРИМЕР: ❑ МОЖЕТ ЛИ ОТДЕЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ ВЛИЯТЬ НА ХОД ИСТОРИИ? ТАКОВА ПРОБЛЕМА, КОТОРАЯ ПРИВЛЕКЛА ВНИМАНИЕ АВТОРА. ❑ АВТОР РАЗМЫШЛЯЕТ НАД СУДЬБОЙ РОДНОГО ЯЗЫКА И ПРЕДЛАГАЕТ СВОИМ ЧИТАТЕЛЯМ ЗАДУМАТЬСЯ НАД СЛЕДУЮЩЕЙ ПРОБЛЕМОЙ: В ЧЁМ ОПАСНОСТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> ☉ КОММЕНТАРИЙ – ЭТО ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ, РАССУЖДЕНИЯ ПО ПОВОДУ ВЫДЕЛЕННОЙ ВАМИ ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТА. ☉ ВАШ КОММЕНТАРИЙ ДОЛЖЕН СВЯЗАТЬ ПРОБЛЕМУ, КОТОРУЮ ВЫ СФОРМУЛИРОВАЛИ РАНЕЕ, С АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИЕЙ, О КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОВОРИТЬ ПОЗЖЕ: ПОКАЖИТЕ ХОД МЫСЛИ АВТОРА, КАК ИМЕННО ОН РАСКРЫВАЕТ СФОРМУЛИРОВАННУЮ ПРОБЛЕМУ. ☉ (Не забывайте, что примеров из представленного текста должно быть два) <p>Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Не случайно писатель изображает (кого, что) ➤ Поступок героя свидетельствует о том, что... ➤ Слова (мысли) героя показывают, что... ➤ Автор раскрывает проблему на примере случая из жизни... ➤ Автор осуждает/одобряет поступок героя... ➤ Автор сочувствует своему герою... 	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Что такое авторская позиция? ☉ Авторская позиция – это итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста. ☉ Помните, что если проблема текста – это некоторый вопрос, то позиция автора – это ответ на вопрос, поставленный в тексте, то, в чём автор видит решение проблемы. <p>Типовые конструкции (клише) для обозначения авторской позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Автор считает, что... ✓ Автор утверждает, что... ✓ Автор убеждён, что... и подобная уверенность небезосновательна. ✓ Автору важно убедить читателя в том, что... ✓ Автор призывает нас к... ✓ Автор осуждает... ✓ Бесспарно мнение автора о том, что... ✓ Цель автора – заставить читателя обратить внимание на... ✓ Задача автора – убедить читателей в том, что... ✓ Автор так определяет своё отношение к поднятой проблеме:... ✓ Автор подводит читателя к мысли о том, что... 	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Аргументы – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения – словом всё, что может подтвердить тезис. (Не забывайте, что аргументов должно быть не менее 2-х, причём 1 из них на жизненном материале, а другой – на литературном) ☉ АРГУМЕНТАМИ ЯВЛЯЮТСЯ: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ССЫЛКИ НА ПЕРЕДАЧИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ, РАДИО, КИНОФИЛЬМЫ ➤ ИМЕНА ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ ➤ ССЫЛКИ НА ПРИЗНАННЫЕ АВТОРИТЕТЫ И ИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ➤ СВИДЕТЕЛЬСТВА ОЧЕВИДЦЕВ ➤ НАЗВАНИЯ СОБЫТИЙ ➤ ЦИТАТЫ ➤ ДАТЫ ➤ РАЗЛИЧНЫЕ ФАКТЫ (МЕСТО, ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, УЧАСТНИКИ СОБЫТИЙ) ➤ СОБСТВЕННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ И ВЫВОДЫ ➤ ПОЛОЖЕНИЯ 	<p>Типовые конструкции, используемые в заключении:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Таким образом ☉ Следовательно ☉ Итак ☉ В заключение хочу подчеркнуть... ☉ В заключение важно отметить... ☉ Хотелось бы ещё раз подчеркнуть... ☉ Обобщая сказанное, можно сделать вывод... <p>Виды заключения:</p> <p>-Итак, текст (...) ещё раз заставил меня убедиться в том, что любая война приносит человечеству только беды и страдания. Как тут не вспомнить слова ЛН. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни, противное человеческому разуму»</p>

<p><i>себя комментарий, авторскую позицию, собственную позицию пишущего и аргументы;</i></p> <p>Заключение, в котором подводится итог</p>		<p>ЖАРГОННЫХ СЛОВ?</p> <p>☐ Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Автор размышляет над проблемой... ☉ Автор текста затрагивает проблему... ☉ В центре внимания автора проблема... ☉ В тексте (имя и фамилия автора в род. П.) поднимается проблема... ☉ Предложенный для анализа текст (имя и фамилия автора в род п.) посвящён проблеме... ☉ Текст (имя и фамилия автора в род п.) заставил меня задуматься над сложной проблемой... ☉ (Имя и фамилия автора в им п.) предлагает своим читателям задуматься над проблемой... ☉ Как (зачем, почему и т.д.)...? Именно эта проблема привлекла внимание автора. ☉ ЗАПОМНИТЕ! ☉ Проблема (чего?) смысла жизни. ☉ Вопрос (о чём?) о смысле жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Симпатии автора на стороне (кого).</i> ➤ <i>Проблема раскрывается автором на примере...</i> ➤ <i>В качестве примера автор рассматривает...</i> ➤ <i>Автор заставляет читателя задуматься (над чем)</i> ➤ <i>Автор текста обращает внимание на...</i> ➤ <i>В размышлениях автора звучит мысль о том, что...</i> ➤ <i>Проблема (чего?) – одна из актуальных проблем нашего времени.</i> ➤ <i>Данная социальная (нравственная и т.д.) проблема имеет многовековую историю.</i> ➤ <i>Каждый из нас не раз сталкивался с этой проблемой (где, когда).</i> ➤ <i>Как и большинство из нас, автор считает, что...</i> ➤ <i>Вопреки мнению большинства автор считает, что...</i> ➤ <i>Автор полемизирует (с кем)</i> ➤ <i>Автор подробно рассматривает...</i> ➤ <i>Автор обращает наше внимание на...</i> ➤ <i>Таким образом автор убеждает нас в том, что...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...</i> ✓ <i>Решая проблему, автор приходит к следующему выводу...</i> ✓ <i>«...» – это высказывание точно отражает позицию автора.</i> ✓ <i>... - вот основная идея (мысль) текста.</i> ✓ <i>«...» – именно эта мысль отражает авторскую позицию.</i> ✓ <i>... - в этом предложении звучит прямая авторская оценка...</i> ✓ <i>... - вот итог авторских раздумий по основной проблеме.</i> ✓ <i>Позиция автора очевидна: ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ ➤ РАЗЛИЧНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗАКОНЫ ➤ ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ ➤ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ: ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ПРИМЕТЫ И Т.П. ➤ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ➤ НАУЧНЫЕ ДАННЫЕ ➤ ПРИМЕРЫ ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ, ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ➤ ПРИМЕРЫ ИЗ ЖИЗНИ ОКРУЖАЮЩИХ 	<p>и всей человеческой природе событие...»</p> <p>-Художественная литература дарит нам несметные сокровища человеческого духа! Разве имеет право кто-либо из нас отказываться от этого бесценного дара?</p> <p>-Итак, автор показал нам, что...</p>
--	--	--	---	---	---	---

«Заготовка» (шаблон)

для сочинения в формате ЕГЭ

Автор: Петриченко И.А. МБОУ-СОШ С. Виноградного РСО-А.