



ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Сочинение

в вопросах и ответах

(Задание 25)



Автор Беспалова Т.В.
Г. Мыски Кемеровской обл.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Сколько времени на экзамене отвести на написание сочинения?

ЕДИНЬИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Вам нужно выполнить задания 1-24 и перенести ответы в бланк №1.

Затем нужно написать сочинение в черновике, отредактировать его и переписать в бланк ответов №2.

Потренируйтесь дома, фиксируя время, затраченное на выполнение каждого этапа работы.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Сколько абзацев должно быть в сочинении?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



В задании 25 содержится краткий план вашей работы.

Чаще всего выпускники строят свое сочинение в соответствии с критериями его оценивания экспертами.

- Вступление

1-й абзац: формулировка проблемы исходного текста.

- Основная часть

2-й абзац: комментарий к сформулированной проблеме исходного текста с двумя примерами-иллюстрациями.

3-й абзац: отражение позиции автора исходного текста.

4-й абзац: ваше мнение по сформулированной проблеме текста (согласие / несогласие) с обоснованием.

5-й абзац: первый аргумент.

6-й абзац: второй аргумент.

- Заключение

7-й абзац: вывод-заключение к сочинению.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Как понять смысл текста?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Чтобы понять смысл прочитанного вами текста, нужно:

- выделить в тексте главное (обратите внимание на ключевые слова, оценочную лексику и детали, выполняющие оценочную функцию);
- определить микротемы, несущие основную информацию;
- понять ход развития авторской мысли во всем тексте.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Нужно ли писать «специальное»
вступление?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Вы можете написать вступление, но это не является обязательным условием.

Сформулированная вами проблема исходного текста и будет вступлением в вашем сочинении.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Действительно ли проблема может быть

ЕДИНСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕН
только «поставлена»?



В формулировке задания 25 выделено слово «поставленных»: «Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста...».

Невыполнение главного условия задания приводит к снижению баллов по первым четырём критериям (К1-К4) оценивания сочинения (минус 8 баллов).

РУССКИЙ ЯЗЫК



Как выявить проблему текста?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Постигая смысл текста, сконцентрируйте свое внимание на выявлении тех или иных общественно значимых ценностей.

Выявив общечеловеческие ценности, вы непременно выйдете на нравственно-эстетическую позицию автора, его концепцию мира и человека и тем самым приблизитесь к разгадке авторской позиции и проблемы (проблем) исходного текста.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Как сформулировать проблему текста?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Существуют разные способы формулирования проблем:



- в виде вопросительного предложения: *Что такое война? Почему человеческое сознание не может смириться с самим фактом существования войны?*
- в виде именительного проблемы с вопросительными предложениями: *(Автор) предлагает читателю задуматься об отношении к войне. Можно ли, признавая обязательность нравственных требований по совести и разуму, принять войну?*
- в виде повествовательного предложения с использованием типовых конструкций, включающих слово «проблема»: *В предложенном для анализа тексте (автор) поставил проблему нравственной оценки войны.*
- в виде цитаты по исходному тексту: *«(Цитата из исходного текста)?» – эту проблему ставит (автор) в предложенном для анализа тексте.*

РУССКИЙ ЯЗЫК



Что обозначает пометка «неудачный зачин» в проверенном сочинении?



Наличие словоформы *данный* (В данном тексте автор ...) содержит указание на предыдущий контекст, который в сочинении отсутствует. Это логическая ошибка (критерий К5).

Следует использовать выражения *исходный текст* или *предложенный для анализа текст*.

? Как лучше в сочинении называть автора текста?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

! В послетекстовой информации разработчики КИМ подсказывают вам синонимы: *(Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский писатель, классик отечественной литературы).*

Предлог «ПО» перед фамилией автора означает, что текст приводится в сокращении, с изменениями, поэтому грамматической ошибкой (критерий К9) является построение предложения *«В тексте по К. Г. Паустовскому ...»*. Следует писать *«В тексте К. Г. Паустовского...»*.

Грамматической ошибкой (критерий К9) является указание имени и отчества автора исходного текста после его фамилии. В отличие от справки, выполненной в научном стиле, в сочинении публицистического характера имя и отчество автора (его инициалы) должны предшествовать фамилии: *«В тексте Константина Георгиевича Паустовского...»*.

Некорректно указывать фамилию автора без инициалов (критерий К11). Необходимо избегать фамильярности: не стоит употреблять имя и отчество автора без фамилии (критерий К11).

РУССКИЙ ЯЗЫК



Обязательны ли переходные конструкции?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Переходные конструкции вопросительного и невопросительного характера указывают на связь одной микротемы с другой (одного абзаца с другим) и позволяют логично и связно «развертывать» вашу мысль.

С их помощью вы избежите логических ошибок (критерий К5).

РУССКИЙ ЯЗЫК



В комментарии нужно анализировать весь текст?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Не надо подробно анализировать всю структуру исходного текста (вы собьётесь на пересказ).

Отберите только то, что имеет прямое отношение к выделенной вами проблеме и отвечайте на вопрос: как раскрывает автор эту (конкретную) проблему.

РУССКИЙ ЯЗЫК



У меня в сочинениях комментарий к проблеме – самый большой абзац. Это нормально?



Центром сочинения является ваше аргументированное мнение по проблеме исходного текста. Именно эта часть должна быть самой объёмной.

Следите за соразмерностью микротекстов вашего сочинения, чтобы не лишиться балла по критерию К5.

РУССКИЙ ЯЗЫК



О ком писать в комментарии, если повествование в тексте ведётся от первого лица?



Не отождествляйте «я» рассказчика и «я» автора! Смешение понятий «автор» и «рассказчик» приводит к фактической ошибке (критерий К2).

Задания 20 и 24 дадут вам подсказку в этом вопросе.

РУССКИЙ ЯЗЫК



У меня получается, что в комментарии я просто пересказываю тест. ЭКЗАМЕН



Чтобы комментарий не был оценён, как пересказ текста (критерий К2), обозначайте действия автора: *автор обращает внимание читателя на (что?), подчеркивает (что?), выделяет (что?), замечает (что?), анализирует (что?), указывает на (что?), убеждает читателей в том, что...*

Глаголами-маркерами вы показываете, что не пересказываете текст, а комментируете заявленную вами проблему.



Нужно ли писать про актуальность
проблемы?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Констатации актуальности проблемы
не требуется.

Кроме того, неактуальных текстов на
экзамене не дают.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Как определить авторскую позицию в художественном тексте?

ЕДИНИЧНЫЙ ЭКЗАМЕН



В художественных текстах писатель чаще всего избегает назиданий, не навязывает своей позиции, но она вытекает из множества факторов: сюжета, выбора эпизодов, характеристик героев, их описаний, композиционного построения текста, используемых изобразительно-выразительных средств.

Обращайте внимание на оценочную лексику текста, а также лексические повторы, вводные слова, восклицательные и побудительные предложения – всё это средства выражения позиции автора.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Если я просто напишу, что согласна с автором, мне снимут баллы?



В задании указано: «Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте...», поэтому если ваше мнение не сформулировано, аргументы не оцениваются (критерий К4).

РУССКИЙ ЯЗЫК



С автором всегда нужно соглашаться?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Учтите, что текстов, в которых автор высказывает точку зрения, противоречащую здравому смыслу или общепринятым нормам нравственности, морали, на экзамене не дают.

Если у вас всё же другое мнение по поставленной проблеме, вы можете выразить своё несогласие.

Только делайте это дипломатично и деликатно, не допускайте грубостей в адрес автора или по отношению к его точке зрения, иначе вы потеряете балл по критерию K11.

Можно использовать такие фразы:

- *Точка зрения автора, как мне кажется, довольно спорна.*
- *Нельзя не возразить автору в ответ на его высказывание о том, что...*
- *При всем моём уважении к автору, я всё-таки позволю себе высказать собственное видение этой проблемы.*
- *Я не разделяю позицию автора (точку зрения автора), потому что...*

РУССКИЙ ЯЗЫК



А если я в чём-то согласен с автором, а в

ЕДИНЫЙ ЧЁМ-ТО НЕТ? ЕДИНСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Если вы не полностью согласны с мнением автора исходного текста, то должны сначала пояснить: в чём именно и почему, а потом привести аргументы, доказывающие и правильность позиции автора, с вашей точки зрения, и его неправоту, – так называемые «аргументы» и «контраргументы».

РУССКИЙ ЯЗЫК



Как правильно оформить аргумент из

ЕДИНИЦЫ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА? ЫЙ ЭКЗАМЕН



Аргумент, основанный на читательском опыте, строится следующим образом:

- предложение, позволяющее осуществить переход от согласия пишущего с автором исходного текста к аргументации своей позиции;
- указание на автора и название его литературного произведения;
- пример-иллюстрация из названного литературного произведения;
- микровывод к примеру-иллюстрации.

РУССКИЙ ЯЗЫК



В читательском аргументе обязательно
нужно приводить цитату из текста?



Такого требования к заданию 25 нет.

Нужно учитывать, что на экзамене у вас не будет возможности сверить цитату, поэтому следует передавать информацию фрагмента художественного текста «своими словами», используя косвенную речь. Это избавит вас от фактических ошибок (критерий К12).

РУССКИЙ ЯЗЫК



Как быть, если забыл фамилию автора
единь произведения?

ЕДИНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ? ЕДИНЬ ЭКЗАМЕН

Указание только на название
художественного произведения без
отсылки к его автору не даёт основания
считать приведённый аргумент
литературным: согласно критериям
оценивания сочинений эксперты
засчитывают его как доказательство,
основанное на жизненном опыте.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Как быть, если я не могу вспомнить
название произведения?

ЕДИНИЦЫ ЭКЗАМЕН



Используйте только те произведения, в знании которых вы уверены.

Если же вы от волнения забыли название произведения, лучше напишите: *В одном из произведений...*

Если забыли, повесть это, рассказ или роман (то есть не можете определить жанр), напишите: *В этом произведении...*

Если забыли имя героя, напишите: *Один из героев...*

РУССКИЙ ЯЗЫК



Можно самому придумать литературный пример?
Эксперты ведь не могут прочитать все книги.



Такой аргумент не будет засчитан.

Эксперты в случае сомнения в достоверности приводимого учеником литературного материала проверяют эту информацию, обращаясь к поисковой системе Интернета.

Кроме того, будет снят балл по критерию К12.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Можно ли привести два аргумента из двух разных произведения одного и того же автора?



Можно, если эти аргументы подтверждают вашу точку зрения по поставленной в исходном тексте проблеме.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Можно ли для аргумента брать произведения зарубежной литературы?



Можно. Ни в формулировке задания 25, ни в «Критериях проверки и оценки выполнения задания с развёрнутым ответом» нет разделения на отечественную и зарубежную литературу.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Можно ли для читательского аргумента брать произведения с сайта «Проза.ру»?



Авторы КИМов подчеркивают, что при выборе конкретного литературного произведения вы должны опираться на тексты из общеизвестных произведений.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Могу ли я взять произведения из литературы
единачальных классов?



Создавая произведение, писатель не предполагал, будет ли оно изучаться в школе, а если будет, то в каком именно классе.

Однако учтите, что по приведённым литературным аргументам можно судить об уровне вашей начитанности.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Примеры из Библии относятся к литературным или жизненным?

ЗАМЕН



Аргументы, привлечённые из Библии или Корана, засчитываются как литературные.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Можно ли приводить строки из песен?

ЕДИНСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
Это же тоже стихи.



Стихотворение, положенное на музыку и ставшее песней или романсом, будет засчитано как пример из читательского опыта.

Песенный текст – это пример из жизненного опыта.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Можно ли в качестве аргумента рассказать о творчестве какого-нибудь поэта? Цитаты в нём обязательны?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Аргумент о поэтическом творчестве будет засчитан как литературный, если в сочинении дана ссылка на конкретное(-ые) произведение(-я) автора.

Цитаты должны быть написаны без фактических и грамматических ошибок.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Можно ли привести аргумент из школьного учебника? Он будет засчитан как читательский?



Обращение к учебной литературе в аргументации при выполнении задания 25 закономерно.

Необходимо только указать название учебника и его автора(-ов), например:

В учебнике «История России. 10 класс» под редакцией А. А. Данилова...

РУССКИЙ ЯЗЫК



Можно самому придумать пример из
какого-нибудь журнала?

ЕДИНИЦЫ ЭКЗАМЕН



Аргумент из публицистической литературы принимается экспертом, если указан конкретный источник (автор, название статьи, название газеты, журнала, книги очерков и т.д.). Иначе его засчитают как доказательство, основанное на жизненном опыте.

Эту информацию легко проверить, обратившись к поисковой системе Интернета.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Если у меня несколько аргументов, я могу

их все написать?



Если в задании указано, что «учитываются первые два аргумента», то незачем писать больше.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Как быть, если я никак не могу подобрать ни одного литературного примера?



Если пример из литературы не приходит в голову, приводите примеры из жизненного опыта.

За них вы получите 2 балла (по 1 баллу за каждый аргумент; то есть по критерию К4 вы потеряете всего лишь 1 балл).

Не стоит выдумывать аргументы из читательского опыта, иначе вам снизят баллы по критерию К12.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Какие жизненные аргументы можно привести, кроме как про себя?



К жизненным аргументам относятся:

- примеры из собственного жизненного опыта;
- примеры из жизни других людей;
- исторические примеры;
- поучительные события из жизни выдающихся личностей;
- жизненные истории, освещавшиеся в СМИ;
- ссылки на мнение известного, уважаемого человека — учёного, философа, психолога, политического деятеля;
- выводы науки;
- примеры из художественных фильмов.



Как можно закончить сочинение?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Можно воспользоваться одним из видов заключения:

- использовать цитату, принадлежащую известному человеку, или пословицу;
- суммировать итоги размышлений, обобщить информацию, содержащуюся в сочинении;
- дать оценку сказанному, чётко обозначив своё мнение;
- сделать прогноз каких-то событий или явлений, высказать предположение;
- призвать читателя к выполнению тех или иных задач, закончить сочинение призывом к действию, пожеланием.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Если я не успею написать заключение, мне

ЕДИНЫЙ ДИПЛОМНЫЙ ЭКЗАМЕН
снизят баллы?



Если отсутствует вывод-заключение, то сочинение остаётся незавершённым.

Это логическая ошибка (критерий К5).

РУССКИЙ ЯЗЫК



Сколько слов должно быть в сочинении?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



В таблице «Критерии проверки и оценки выполнения задания с развёрнутым ответом» указанные нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Этот количество и считается оптимальным.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Если я после сочинения поставлю знак Z, а потом ещё допишу 1-2 предложения, мне подсчитают эти слова?



Если в сочинении участника экзамена дописан текст после буквы «Z», то проверка работы проводится в соответствии с критериями оценивания задания с развёрнутым ответом только до буквы «Z». Текст, написанный после «Z», не проверяется и не оценивается.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Как правильно подсчитать количество слов?

Предлоги и союзы тоже считать?



При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.

Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова).

Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

РУССКИЙ ЯЗЫК



От волнения я иногда пропускаю буквы.

Мне засчитают кучу ошибок?



Исправляются, но не учитываются при проверке графические ошибки :

- пропуск букв, например: *весь роман стоитя на этом конфликте* (следует: *строится*);
- перестановка букв, например: *новые наименования пордуктов* (следует: *продуктов*);
- замена одних буквенных знаков другими, например: *лешендарное Ледовое побоище* (следует: *легендарное*);
- добавление лишних букв: *Вот почему важно в любых, дашже самых сложных, условиях...* (следует: *даже*).



Какие ошибки относятся к логическим?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



К логическим относятся следующие ошибки:

- связанные с нарушением логической правильности речи, возникающие в результате нарушения законов логики, допущенные как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста;
- композиционно-текстовые ошибки, связанные с нарушениями требований к последовательности и смысловой связности изложения. Композиционно-текстовые ошибки выявляются в начале, в основной части сочинения и в концовке.

РУССКИЙ ЯЗЫК



В чём разница между грамматическими и речевыми ошибками?

ЕДИНИЧНЫЙ ЭКЗАМЕН



- Грамматическая ошибка – это ошибка в структуре языковой единицы: слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы: словообразовательной, морфологической, синтаксической.
- В отличие от грамматических, речевые ошибки – это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова. По преимуществу это нарушения лексических норм.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Что именно будет засчитано как речевая

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
ошибка?



Речевыми нарушениями являются:

- плеоназм,
- тавтология,
- речевые штампы,
- немотивированное использование просторечной лексики, диалектизмов, жаргонизмов,
- неудачное использование экспрессивных средств,
- канцелярит,
- неразличение (смешение) паронимов,
- ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов,
- не устраненная контекстом многозначность.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Фактические ошибки – это какие?



Примеры типичных фактических ошибок:

- Неверное употребление фамилии, имени и отчества писателя, названия произведения, незнание жанра произведения: *поэма «Герой нашего времени»* (вместо *роман*), *Николай Алексеевич Гоголь* (вместо *Васильевич*), *«Стационарный смотритель»* (вместо *«Станционный смотритель»*).
- Неверное употребление формы имени персонажа: *Максим Максимович* (вместо *Максим Максимыч* из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
- Неверное толкование исторических, историко-литературных фактов и литературоведческих терминов, непонимание особенностей эпохи.
- Незнание, когда было написано то или иное произведение, когда произошли какие-либо изменения в жизни писателя или исторические события: *Толстой написал роман сразу после войны с Наполеоном*.
- Слишком упрощённое или неверное толкование содержания произведения, незнание содержания произведения.
- Незнание хронологии и фактографического материала: *Во время гражданской войны Наполеон вторгся в пределы России, но мы ему дали достойный отпор на Бородинском поле*.
- Ошибки при цитировании: *Красота спасёт мир* (вместо фразы Ф.М. Достоевского из романа «Братья Карамазовы» *«Красотою мир спасётся»*).



Как понять: ошибка в фоновом материале?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Фоновым называется материал, который не упоминается в исходном тексте и который учащиеся используют в сочинении в качестве аргументов: факты биографии автора или героя текста, даты, фамилии, авторство называемых произведений и т. п.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Что конкретно оценивает 11-й критерий?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Критерий К11 оценивает соблюдение этических норм.

Этическая ошибка связана с проявлениями речевой агрессии как внешне выраженной, так и скрытой.

Речевая агрессия – грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме: оскорбление, угроза, грубое требование, обвинение, насмешка, употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов, аргю («Этот текст меня бесит», «Судя по тому, что говорит автор, он маньяк» и др.).

РУССКИЙ ЯЗЫК



Сочинение нужно писать печатными
буквами или прописью?

ЕДИНИЦЫ ОЦЕНОК ЭКЗАМЕН



Тщательно копировать написание букв из строки с образцами написания символов нужно при заполнении верхней части бланка ответов № 2.

Текст сочинения пишите обычным почерком, разборчиво и аккуратно, через строчку.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Я всегда пишу большие сочинения. Мне дадут дополнительные листочки?



При недостатке места для ответов на лицевой стороне бланка ответов № 2 участник ЕГЭ должен продолжить записи на оборотной стороне бланка, сделав в нижней части области ответов лицевой стороны бланка запись «смотри на обороте».

Автор предложенного текста размышляет над вопросами о цели человеческой жизни долгие годы и приходит к выводу, что смысл его жизни - труд: «И стал я писателем, вероятно, совсем не потому, что родился бы с таким блеском в очах, а потому лишь, что свято верю в необходимость упорного, ежедневного, истинного труда. Но не просто в труде ради труда видит смысл жизни Васильев, а в труде ради труда видит смысл своей жизни. Труд для него - средство поиска ответов. Таким образом, по имени СМОТРИ НА ОБОРОТЕ»

При недостатке места для ответов на основном бланке ответов № 2 участник ЕГЭ должен продолжить записи на дополнительном бланке ответов № 2, выдаваемом организатором в аудитории по требованию участника ЕГЭ.



Как оценивают сочинение?

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



Система оценивания сочинения включает критерии, отражающие требования к различным составляющим коммуникативной компетенции учащихся. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 3–0.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать за эту часть работы, – 24.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Если я неправильно определю проблему, то сочинение вообще не будут проверять?



Если ученик не сформулировал проблему, связанную с основным вопросом исходного текста, то по критериям К1 – К4 работа оценивается нулём баллов, так как выпускнику не удалось продемонстрировать понимание творческого замысла автора исходного текста, его идейной доминанты.

Однако при этом система оценивания сочинения-рассуждения предполагает проверку работы экзаменуемого по всем остальным критериям (К5 – К12) даже в том случае, если по критериям К1-К4 выставлено 0 баллов.



Можно ли подавать на апелляцию, если на черновике я всё напишу правильно, а при переписывании допущу ошибки?



Черновики не являются материалом для апелляции, комиссия их не рассматривает.

РУССКИЙ ЯЗЫК



Если я подам на апелляцию, мне обязательно добавят баллы?



При рассмотрении апелляции работа проверяется заново.

По результатам рассмотрения апелляции количество выставленных баллов может

- остаться неизменным,
- измениться в сторону увеличения,
- измениться в сторону уменьшения.

РУССКИЙ ЯЗЫК



ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Успехов на экзамене!

**Желаем высоких
баллов за сочинение!**

РУССКИЙ ЯЗЫК



Использованные источники

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

- Видеоконсультации по русскому языку. <https://www.youtube.com/watch?v=pT8MxEhzfjM>
- Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2017 года по русскому языку. <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
- Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом. Русский язык. Авторы: Цыбулько И.П. (руководитель), Александров В.Н., Арутюнова Е.В., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Дошинский Р.А., Капинос В.И., Пучкова Л.И., Соколова Н.В. 2017. <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>

О ЕГЭ предметно. Беседа с И.П. Цыбулько. https://www.youtube.com/watch?v=mnlwty_Xels
- Унифицированные учебные материалы для подготовки экспертов предметных комиссий ЕГЭ 2016 года. Русский язык. Москва. 2016. <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>
- Цыбулько И.П.. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2016 года по русскому языку. Москва, 2016. <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy>

РУССКИЙ ЯЗЫК