

## Алгоритм написания сочинения-рассуждения (части С) при подготовке к ЕГЭ. 11-класс, Жидеева С.М. учитель русского языка и литературы

---

**1. Анализ текста** начинаем с выявления темы (о чем текст). Для этого выделяем ключевые слова (слова, относящиеся к одной теме, синонимичные слова и выражения).

*... – вот тема, к которой обращается автор текста.*

*Этот текст (статья) о ...*

*Автор обращается к актуальной теме – теме...*

*Этот текст о ...*

*Автор посвящает статью...*

**2. Определив тему, можно попытаться сформулировать проблему.**

*Проблема – (от греч.) – задача – вопрос, требующий изучения, разрешения.*

Проблема чего, точка зрения на какую-либо проблему, поставить, выдвинуть, рассмотреть, обсудить, изложить, разрешить какую-либо проблему, коснуться какой-либо проблемы, уделить внимание какой-либо проблеме, какая-либо проблема возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания.

Проблема формулируется как вопрос, либо сочетанием слова «проблема» с существительным в родительном падеже.

Проблем может быть несколько. Важно увидеть две и прокомментировать. Важно комментировать не весь текст, а ту (те) проблемы, которые вы заявили вначале.

Какой вопрос выбрать? Важно выбрать тот вопрос, над которым автор размышляет больше всего и по поводу которого отчетливо заявлена авторская позиция.

Перечитайте, как вы обозначили проблему. Если в форме вопроса, то позиция должна звучать как ответ на вопрос. Если по формуле «проблема + существительное в родительном падеже», то это существительное должно прозвучать в обозначении авторской позиции.

**Шаблоны:** автором проблема может быть:

- поставлена
- изложена
- рассмотрена
- выдвинута
- затронута
- поднята
- сформулирована
- исследована
- проанализирована

### *Возможные проблемы:*

- Проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);
- Проблема роли детства в жизни человека (почему детство – важнейший этап жизни человека?);
- Проблема исторической памяти (зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?);
- Проблема отчего дома (почему нельзя забывать отчий дом?);
- Проблема оценки такого периода жизни человека, как детство (действительно ли детство – «золотой» период жизни человека? Какова роль детства в становлении личности?);
- Проблема нравственной прочности человека (почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);
- Проблема развития и сохранения русского языка (обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);
- Проблема влияния человека на природу (какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния);
- Проблема восприятия человеком природы как живой материи (должен ли человек воспринимать природу как нечто живое, заботиться о ней?);
- Проблема несправедливости социального устройства общества (естественно ли деление людей на богатых и нищих, правильно ли устроено общество?);
- Проблема отчуждённости мира богатых и сытых от мира бедных и голодных (думают ли сытые и богатые о тех, кто не может позволить себе есть досыта?);
- Проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилием и не озлобиться?);
- Проблема выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?);
- Проблема ответственности человека перед самим собой и обществом (может ли человек быть свободным от общества, от других людей?);
- Проблема коммерциализации культуры.

### **3. Комментируем проблему.**

Комментарий от простого пересказа отличается тем, что в пересказе вы говорите, что делают герои, а в комментарии, что делает автор. Это – самое важное и сложное.

Важно поразмышлять над некоторыми вопросами, связанными с прочитанным текстом; кому адресован текст? Какова степень актуальности текста? Как автор подходит к решению этой проблемы? К какой категории относится проблема: нравственная, этическая, социальная, экологическая, общественно-политическая, философская, психологическая?

Насколько освещена эта проблема в литературе? Кто из авторов касался ее? Как автор подошел к своей задаче? Как автор рассказывает о ситуации, на чем заостряет внимание?

Здесь возможно обратиться к средствам выразительности, если они помогают определить авторскую позицию. Какова точка зрения писателя? Может автор показывает это глазами рассказчика, говорит от имени героя? С каким настроением пишет автор? Что подчеркивает? Что из этого следует? К каким выводам подводит нас?

*Почему важно уметь комментировать основную проблему текста?*

- Это позволяет увидеть, что интересует автора.
- Комментируя проблему, вы показываете и своё восприятие того, что волнует автора.
- Комментарий позволит вам глубже посмотреть на поставленную проблему.

**В комментарии не должно быть:**

- Пересказа исходного текста или его части.
- Рассуждений по поводу всех проблем текста.
- Комментариев о действиях героев текста.
- Избегать повторов слова «проблема»
- Не допускать выражений «проблема о том, что...», «проблема того, что...», «проблема о мужестве и стойкости...».

#### 4. Определяем авторскую позицию (идея текста).

При этом необходимо сказать о том, как автор решает заявленную проблему, как аргументирует свою позицию («за»), какова, в итоге, цель написания текста, Если проблема текста – это вопрос, то позиция автора – это ответ на вопрос, как автор на него отвечает. Формулируя проблему в виде вопроса, вы должны знать, как автор на него отвечает. От вас не требуется сформулировать позицию автора вообще, а показать его мнение по выделенной и прокомментированной вами проблеме.

Авторская позиция в публицистическом стиле, скорее всего, будет обозначена прямо, и ее легко можно обнаружить. Лучше не цитировать целиком предложение, в котором отражена авторская позиция, а процитировать частично или пересказать (чтобы не снизили балл).

Если текст художественный, то авторская позиция может быть прямо не заявлена. Здесь важно обратить внимание, как она заявлена: прямо или косвенно; использование средств выразительности; призывность; оценочность; доступность; простота и т.д.

<b>Автор может</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посвящать свою статью</li> <li>• Решать заявленную проблему</li> <li>• Эмоционально воздействовать на читателя</li> <li>• Делать читателя своим союзником</li> <li>• Образно воссоздавать картину происходящего</li> <li>• Выделять ключевые проблемы(мысли, слова, мотивы)</li> <li>• Образно представлять суть проблемы, которая его волнует</li> <li>• Усиливать положительное или отрицательное отношение к чему-либо</li> <li>• Передать глубину проблем (чувств, идеи, раздумий, обобщений, размышлений)</li> <li>• Раскрывать сущность поставленных проблем</li> <li>• Точно формулировать (выражать)мысль</li> <li>• Заставить читателя задуматься над проблемой (темой, идеей)</li> <li>• Показать злободневность рассматриваемой им проблемы (темы)</li> <li>• Формировать положительное или отрицательное отношение к поднятой проблеме</li> <li>• Пытаться найти причины негативных (позитивных) явлений</li> <li>• Подчёркивать остроту поставленной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ставить ряд нравственных вопросов, требующих незамедлительного ответа</li> <li>• Помочь нам увидеть традиционную тему по– новому</li> <li>• Утверждать, что...</li> <li>• Уточнять некоторые моменты</li> <li>• Писать интересно и ново о старых проблемах</li> <li>• Ставить перед нами цель – найти решение сложных жизненных вопросов</li> <li>• Привести в качестве примера цитату</li> <li>• Быть строгим судьёй негативным явлениям жизни</li> <li>• Намереваться найти ответы на сложные жизненные вопросы</li> <li>• Заставить нас самим решать сложные жизненные вопросы (делать нравственный выбор)</li> <li>• Приглашать к разговору о непростых проблемах нашей жизни</li> <li>• Убедительно доказывать, используя конкретные примеры</li> <li>• Дать новую жизнь старой теме</li> <li>• Формировать положительное или отрицательное читательское отношение к поднятым проблемам</li> <li>• Подчеркнуть истинное положение вещей</li> <li>• Иронически (саркастически, возмущённо, восхищённо и т.д) повествовать о событиях и героях</li> </ul>

<p>проблемы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеть глубину и актуальность проблемы</li> <li>• Обращаться к традициям русской жизни, литературы....</li> <li>• Выразить мнение большинства</li> <li>• Пытаться понять, почему</li> <li>• Использовать ряд убедительных аргументов</li> <li>• Побуждать искать истину</li> <li>• Стараться объяснить, почему</li> <li>• Поднять в статье проблему, которая кажется наиболее актуальной</li> <li>• Заставить сделать переоценку отношений..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывать образец поведения, отношения к жизни</li> <li>• Говорить с тревогой о наблевших проблемах</li> <li>• Открыто заявить о своей гражданской позиции по отношению к...</li> <li>• Призывать нас к ...</li> <li>• Представлять истинную картину происходящего</li> </ul>
--	---

**Автор стремится реализовать цели:**

- Поделиться с вами своими размышлениями, передать вам свою заинтересованность данной темой, проблемой
- Эмоционально воздействовать на вас
- Найти в вас единомышленника

**Клише:**

- Автор считает, что... Автор утверждает, что...
- Автор убеждён, что..., и подобная уверенность имеет свои основания.
- Автору важно убедить читателя в том, что...
- Бесспорно мнение автора о том, что...
- Автор подводит читателя к мысли о том, что...
- Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- Решая проблему, автор приходит к выводу: ...
- ... – в этих словах, по – моему, отражена основная проблема текста.
- ... – это высказывание точно отражает мысль автора.
- Позиция автора очевидна:...

**5. Выражение собственного отношения к данной проблеме.**

Доказывая, приводим 2 аргумента, обращаясь к примерам из читательского или жизненного опыта. Собственное мнение должно быть высказано корректно. Ваши аргументы не должны повторять то, что прозвучало в исходном тексте.

Покопайтесь в памяти, вспомните, что читали об этом, какие литературные ассоциации у вас вызывает. Очень важно, чтобы ваши аргументы подтверждали, доказывали вашу точку зрения, а не были просто иллюстрацией на ту же тему. Поэтому при каждом аргументе формулируйте, что вы доказываете приведенным примером.

Важно доказать, почему вы так думаете. Я (не) согласен с автором, потому что ..., и считаю...

Здесь идет строгое сочинение-рассуждение:

- тезис

- аргументация
- вывод

Каждый аргумент начинать с нового абзаца.

Приводить примеры, ссылаясь на примеры из художественной литературы, авторитетных людей или из своей жизни и жизни окружающих.

*Нельзя не согласиться с автором в том, что...*

*С автором можно поспорить ...*

*Автор прав в том, что...*

*Однако его мысль о ... вызывает сомнение*

*С автором трудно (не) согласиться*

*Позиция автора близка (понятна ) мне*

*Я (не) разделяю точку зрения автора*

*Я разделяю негодование (неприятие, восторг) автора и думаю...*

*Мне приходит на ум история, услышанная (прочитанная, которая произошла со мной)*

*Мое мнение подтверждает и такой факт...*

#### **Шаблоны:**

- С удовольствием прочитал...
- Нельзя остаться равнодушным...
- К сожалению...
- Следует отметить, что бесспорность авторской позиции не вызывает сомнений...
- Автор убедительно доказывает, что...
- Автор, по – моему, не совсем прав, утверждая, что...
- Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что...
- На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
- Я считаю, что не совсем справедливо автор говорит о том, что...
- Автор справедливо отмечает, что...
- Авторские оценки справедливы и точны. Действительно, ...
- Авторская позиция по данному вопросу совпадает с моей точкой зрения.

**Аргументы** должны быть точными.

**Аргументы** должны быть развёрнутыми и убедительными.

**Аргументы** должны доказывать вашу точку зрения.

*Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?*

### **С помощью словосочетаний:**

- Обратимся к (факту, воспоминаниям кого – либо, научным данным...)
- Достаточно привести такой пример...
- Это можно доказать следующим образом..
- Подтверждением сказанному может служить следующий факт...
- Приведу ещё один пример, доказывающий мою точку зрения.
- В этом легко убедиться, обратившись к...

### **С помощью вводных слов и словосочетаний:**

- Например,... Допустим...
- По свидетельству кого-либо,... Предположим...
- Во-первых, ..., во-вторых, ... и т.д.

### **С помощью союзов и придаточной части:**

- Так как...
- Потому что...
- Оттого что...
- Благодаря тому что...
- В связи с тем что...

### **6. Как заканчивать сочинение?**

- 2-3 предложениями, дублирующими вступление.

### **7. Как начать сочинение?**

- Если знаете что-либо об авторе, можно написать 2-3 предложения.
- Можно написать о позитивном впечатлении, которое произвел на вас текст.
- Можно обрисовать типичную картину (Часто бывает так, что...)
- На вечные темы можно начать так: Любовь... Сколько о ней сказано!

### **Алгоритм написания сочинения-рассуждения**

1. Вступление.
2. Проблема, над которой размышляет автор.
3. Комментарий.
4. Выявление позиции автора.
5. Собственное мнение (согласие или несогласие с позицией автора).
6. Первый аргумент.
7. Второй аргумент.
8. Вывод (заключение).

### **Советы:**

- Не забывайте каждую часть начинать с новой строки.
- Продумывайте логику перехода от одного абзаца к другому.