

Тренажер ОГЭ

Правописание приставок



Подготовила учитель русского языка
и литературы высшей категории
МКОУ Ярковской СОШ Доволенского
района, Новосибирской области
Фур Оксана Валерьевна



4. Из предложений 30 – 34 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется правилом (является исключением).

(30)Ему повторяли то, что прочел Пушкин.

(31)Но тут автор обидных строк, вскочив с постели, подбежал к другу.

– (32)Что я должен сделать, чтобы ты простил меня? – воскликнул он. – (33)Ну, говори!

(34)Что же ты молчишь?



сделать

4. Из предложений 1 – 3 выпишите слово, в котором правописание приставки не зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

(1) А Димка тем временем сообразил, что все про него забыли, проскользнул по стенке за спинами ребят к двери, взялся за её ручку, осторожно нажал, чтобы открыть без скрипа и сбежать... (2) Ах, как ему хотелось исчезнуть именно сейчас, пока Ленка не уехала, а потом, когда она уедет, когда он не будет видеть ее осуждающих глаз, он что-нибудь придумает, обязательно придумает... (3) В последний момент он оглянулся, столкнулся взглядом с Ленкой – и замер.



сбежать

Из предложений 45–51 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением –

«неполнота действия».

(45)Верочка понимает его состояние. (46)И ей не нравится, что Гоша разговаривает свысока.

(47)Лицо у Верочки становится задумчивое.

(48)Она склоняет голову набок,

прищуривается. (49)Прежде, года три назад, с

таким выражением Верочка кидалась драться

(и дралась почище мальчишек). (50)Теперь она

не дерётся. (51)Есть другие способы.



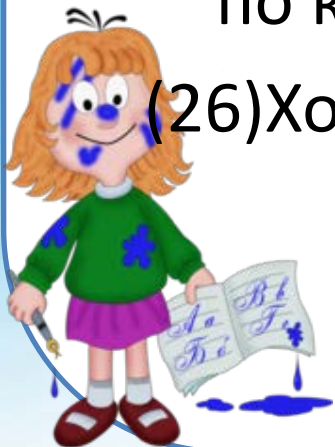
прищуривается

Из предложений 23–26 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

(23) Ребятам это, конечно, нравилось, но я всё равно был среди них чужим. (24) И вдруг я расхотел пускать с балкона голубков.

(25) Я сделал последнего и – сам не знаю почему – нарисовал вечернее небо, оранжевое солнце на горизонте и дорогу, по которой идут рядом двое мальчишек.

(26) Хотя нет, я знал, почему нарисовал такое.



расхотел

Из предложений 29–33 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

(29)И Толе показалось, будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.

(30)Учительница раскрыла журнал и начала перекличку.

(31)После переклички она сказала:

– (32)Орлов, прикрой, пожалуйста, окно.

(33)Толя сразу вскочил и подошёл к окну, но дотянуться до ручки ему было нелегко.



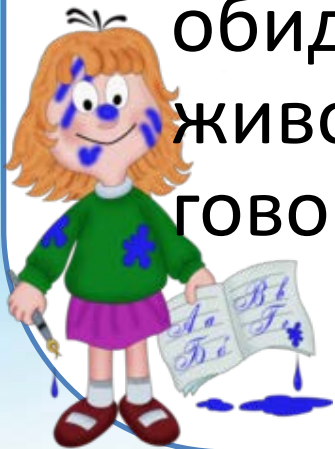
прикрой

Из предложений 20–24 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

(20) Но чтили его и все остальные, поэтому школьный зал оказался переполненным.

(21) И Оленька не смогла провести туда подругу.

– (22) Я не нашла для Люси места в зале, – рассказывала в тот вечер Оля. – (23) А она обиделась... (24) И на что?! (25) Академик живописи рисует гораздо лучше, чем говорит.



рассказывала

Из предложений 7–11 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение».

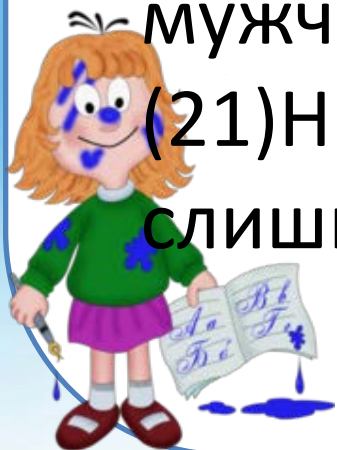
- (7) Она уже не думает о себе, она думает, как смягчить незаслуженную обиду, чтобы облегчить удар. (8) Ей вспоминается, как трудно было Хохолку приобрести велосипед и с каким торжеством он примчался на нём в первый раз. (9) «Теперь я буду катать тебя каждое воскресенье!» – сказал он тогда. (10) И с тех пор, уже второе лето, каждое воскресенье он обязательно мчал её куда-нибудь.
- (11) Одно только воспоминание об этом нестерпимо мучило Динку, она видела перед собой знакомые глаза и хорошо знала: эти умные глаза читают в её душе...

примчался



Из предложений 18–21 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

- (18) Это у них называется «балдеет», – радостно сообщил один из гостей.
- (19) Дух противоречия, – убеждённо сказал другой.
- (20) А по-моему, – заявил подтянутый мужчина, – всё дело в избалованности.
- (21) Нынешние молодые люди живут как-то слишком легко, без трудностей.



избалованности

Из предложений 21–25 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на -З и -С, перед гласными и звонкими согласными пишется З, а перед глухими согласными – С».

(21) Такой в огне не сгорит и в воде не утонет!

(22) Вот до чего доводит любовь!

(23) А мне вовсе не нравится, что дома меня все восхваляют.

(24) Трудно разве ответить на тройку?

(25) Или запомнить содержание книги?



ВОСХВАЛЯЮТ

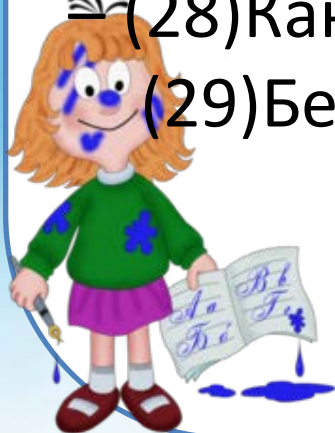
Из предложений 25–29 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости звука, обозначенного следующей после приставки буквой.

(25) Основание деревни относилось, конечно, к древней истории, но никаких древностей мне обнаружить не удалось.

(26) Ничего, к сожалению, не вышло и со средней историей. (27) Дед Савва, к которому я пристал с расспросами, отмахнулся:

⇒ (28) Какая, к лешему, у нашей деревни история!

(29) Бедовали в этой чащобе – вот и вся история.



расспросами

ИСТОЧНИКИ

- <http://funforkids.ru/pictures/school21/school21099.png> девочка за партой
- http://lylik72.narod.ru/images/69490796_09.png девочка
- <http://www.look.com.ua/pic/201210/1280x960/look.com.ua-60110.jpg> ЛИСТ В ЛИНИЮ
- <http://ex-ps.ru/ld/4/440.jpg> голубой фон

Автор шаблона:

Носова Ольга Михайловна учитель начальных классов МОУ СОШ № 11 с углубленным изучением отдельных предметов Курского муниципального района Ставропольского края



Материалы для тренажера взяты с сайта ФИПИ. Открытый банк заданий.