

**Тема занятия: Подготовка к итоговому сочинению по направлению «Равнодушие и отзывчивость» по тексту И.Курамшиной «Диагноз»**

**План работы**

1. Обсуждение тем, сопоставление их, рассуждение о том, одинаков ли будет подход к каждой их тем:

1. *Можно ли победить равнодушие?*
2. *Как победить равнодушие?*
3. *Как влияет равнодушие окружающих на человека?*
4. *Может ли равнодушие нанести смертельную рану?*
5. *Чем страшно равнодушие?*
6. *Согласны ли вы с утверждением М.Горького: «Равнодушие смертоносно для души человека»?*

✓ *Обыграйте слово «равнодушие»:*

- *выделите корни в этом слове;*
- *обыграйте семантику каждого корня;*
- *напишите несколько предложений, обобщив своё маленькое исследование.*

✓ *В каждой теме подчеркните вопросительное слово.*

✓ *Меняется ли содержание вашего сочинения от того, какое вопросительное слово употреблено в теме?*

✓ *Ответьте одним-двумя словами на каждый вопрос, составив своеобразную опору.*

номер темы сочинения	ключевые слова	
1	Можно ли...	
2	Как победить...	
3	Как влияет	
4	Может ли...	
5	Чем страшно...	
6	Согласны ли...	

2. **Чтение рассказа Ирины Курамшиной «Диагноз»**

Диагноз

*«Не навреди больному!»  
(Гиппократ)*

– С чем лежишь? – **хищно** прищурившись, спросила у Ларисы соседка по палате – неопрятное создание неопределенного возраста, с торчащими во все стороны рыжими «паклями», в рваном халате и в шлепанцах на босу ногу. Ногти на ногах были желтые, тусклые, давно не стриженные, а пятки напоминали рассохшийся асфальт.

Соседка подошла к кровати, **бесцеремонно плюхнулась** на край и **ткнула** синюшным кулаком в забинтованную ногу Ларисы:

– Чё это у тебя?

Лариса ойкнула от острой боли и брезгливо отодвинулась к стене.

– Вас не касается.

– Ишь, ты! Видали, какая фифа у нас поселилась. – **Соседка сплюнула на пол** и гордо удалилась в свой угол, продолжая верещать уже оттуда. – Знаем, знаем. Строят из себя порядочных, а потом заражают своих мужиков «венерой» да тайно по больницам лечатся.

Лариса воткнула в уши беруши и отвернулась к стене, делая вид, что спит. Прошлой ночью она не смогла заснуть: соседки по палате храпели на четыре голоса так, что даже не помогли противошумовые вкладыши, нестерпимо ныла нога, одолевали мысли о дочерях,

болело сердце, клокочущее **ненавистью** к супругу. Накануне, поздно вечером ее привезли сюда, на Соколиную гору, из районной больницы, в которой она пробыла почти неделю, с тех пор, как ее забрала «Неотложка» – нога, расцарапанная котом, покрылась струпьями, местами кровоточила. Врач настоятельно рекомендовала госпитализацию, в красках расписав дальнейшее развитие болезни. Пришлось соглашаться.

Вчера днем лечащий врач Белла Михайловна неожиданно грубо бросила во время обхода:

– Ещё одна шлюха. – И зло царапнула Ларису взглядом, полным **ненависти**, заставив вжаться в постель.

– За что... так? – недоумевая, спросила женщина.

– За что? А вот за это, – она раскрыла историю болезни Ларисы, достала бланк и нервно потрясла им. – Сифилис у вас, блудница, – **ядовито закончила** доктор.

Сказать, что Лариса была «убита наповал» словами врача – значит не сказать ничего. Нет, свет не померк, пол не разверзся, но Лариса почувствовала, как **медленно теряет сознание**. До позднего вечера она **лежала пластом**, плакала, иногда **проваливалась в сон**, бредила, **снова плакала, сгорая от стыда, от злости на мужа**. Источником заразы был он и только он, за себя Лариса могла поручиться на все сто процентов.

В **диспансере обстановка была казарменная**. Хождение по коридорам регламентировалось, еда подавалась только в палаты, посещения родственниками вообще не предусматривались распорядком лечебного заведения. Связь с внешним миром осуществлялась через передачи да по мобильному телефону. К счастью, у Ларисы он был, и она могла общаться с дочерьми. **С мужем разговаривать наотрез отказывалась**, только сухо, совершенно **бесцветным голосом** выдавила из себя единственную фразу:

– Готовь документы на развод...

А супруг почти круглосуточно дежурил под окнами, вышагивая взад-вперед по аллее, бесконечно курил. Временами Ларисе было жалко мужа. Она стояла у окна и через щелочку наблюдала за ним, но не на одну записку, которые супруг беспрерывно передавал, замучив персонал, не ответила. Лариса их просто не читала. **Навалилась апатия, бессонница, появилось безразличие, пропал аппетит. Остался только всепоглощающий страх**.

Поэтому, когда дней через пять-шесть ей сообщили, что **диагноз не подтвержден**, что венерического заболевания у нее и близко нет, **никакого облегчения или радости от известия не наступило. Только равнодушие, тупое животное равнодушие**.

– Лорик, - гладил ее руки муж по дороге из больницы домой, – в той, первой больнице анализы перепутали. Я уже все выяснил. Хочешь, в суд на них подам? Ну, поговори же со мной. – Лариса все также **равнодушно** пожимала плечами и молчала.

Она стала замкнутой и угрюмой. И до сих пор лечится. Только теперь у психотерапевта.

### 3. Исследование текста.

- ✓ *Каков смысл названия?*
- ✓ *Какова атмосфера в больничной палате? Зачитайте.*
- ✓ *Что чувствует героиня рассказа?*
- ✓ *В чём скрываются причины того, что произошло с Ларисой?*
- ✓ *Кто проявил равнодушие к Ларисе?*
- ✓ *В рассказе встречаются слова «равнодушие», «равнодушно». В каком контексте они звучат?*
- ✓ *Еще раз перечитайте рассказ Курамшиной. Можно ли поставить диагноз всему обществу? Чем оно больно?*
- ✓ *Что надо делать, чтобы общество излечилось от такой страшной болезни, как равнодушие?*

### 4. Работа над сочинением.