

СТРУКТУРА РАБОТЫ

1. Вступление. Проблема
2. Комментирование проблемы
3. Позиция автора
4. Собственная позиция
5. Аргумент 1 (читательский опыт)
6. Аргумент 2 (читательский опыт или личный пример)
7. Вывод

АЛГОРИТМ РАБОТЫ

- 1) Ищем одну проблему в тексте!!!
- 2) Комментируем проблему (поясняем её)
- 3) Ищем позицию автора в тексте
- 4) Высказываем своё мнение к проблеме (или к позиции автора)
- 5) Подбираем пример из прочитанной литературы с похожей проблемой.
- 6) Подбираем второй пример из литературы (желательно) или вспоминаем пример из жизненного опыта.
- 7) Формулируем вывод (подводим итоги)
- 8) Внимательно читаем текст, исправляем речевые ошибки (убираем лишние слова, добавляем пропущенные; исправляем места, где «режет слух» или «некрасиво звучит», заменяем повторяющиеся слова или стоящие рядом однокоренные слова и т.д.)
- 9) Считаем количество слов. Стремимся к норме 150-180 слов.
- 10) Проверяем текст на грамотность, стараемся не использовать слова с незнакомым написанием и не перегружаем текст сложной пунктуацией.

1. ВСТУПЛЕНИЕ. ПРОБЛЕМА

ТЕМА (о чём?) – война, любовь, природа и т.д.

ПРОБЛЕМА – это вопрос, который поднимает автор в тексте, требующий решения и вызывающий на размышления.

Тема и проблема – это не одно и то же.

Проблема (какая?) – сложная, важная, глубокая, острая, основная, злободневная, актуальная, неоднозначная ...

Где искать? Задание 21 и 25 (подсказки)

2. КОММЕНТАРИЙ К ПРОБЛЕМЕ

Комментировать – это объяснить, разъяснить, дать толкование проблеме.

- охарактеризовать проблему по типу (нравственная, социальная, этическая, философская, эстетическая, политическая и др.);

- привести два примера из текста, иллюстрирующие проблему, стараясь не пересказывать текст.

3. ПОЗИЦИЯ АВТОРА

Позиция автора – это его отношение к проблеме, путь ее разрешения.

Очевидная (прямым текстом написано отношение автора к проблеме);

Неочевидная (можно догадаться по смыслу).

Мне кажется, что...

Возможно, автор хотел сказать...

Я думаю, что...

4. СОБСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

В собственном мнении указывается согласие/ несогласие с авторской позицией.

Высказывание строится по схеме сочинения-рассуждения:

- 1) Тезис (основная мысль)
- 2) Аргументы 1,2
- 3) Вывод

5. АРГУМЕНТ ПЕРВЫЙ

Пример из читательского опыта (художественной литературы).

Подбирается произведение, в котором поднимается подобная проблема.

Следует указать название произведения, жанр, фамилию автора и инициалы и указать, в чем схожесть проблемы и как она раскрывается в данном произведении.

6. АРГУМЕНТ ВТОРОЙ

Предпочтительнее привести пример из художественной литературы, возможен пример из жизненного опыта.

Хорошо использовать личный пример, если проблема затрагивает тебя непосредственно (экологическая, проблема памяти, забота о ближнем).

7. ВЫВОД

Подводим итог всему сказанному ёмким и точным предложением. Можно привести цитату, крылатую фразу, если ты точно знаешь ее значения.

ЛЕКСИКА

1. Пишем сочинение в едином стиле.
2. Не используем сомнительную лексику даже в кавычках.
3. Стараемся меньше использовать цитирование.
4. Тип речи – рассуждение, поэтому не пересказываем и не вдаемся глубоко в описание.
5. Используем вводные слова и конструкции, чтобы упростить логику и последовательность перехода от одного пункта сочинения к другому:
Во-первых, во-вторых...
Следовательно..
Следует отметить...
Таким образом...
В заключение...
Можно сделать вывод...
По-моему...

СОВЕТЫ

6. Пиши сочинение строго в соответствии с требованиями к заданию.
7. Вступление – это необязательная часть сочинения, можно начать сразу с проблемы. Заключение (вывод) должен быть обязательно.
8. Работай по принципу: *проще, но надежнее*. Не используй незнакомые слова и сложные многокомпонентные предложения.
9. Внимательно читай текст, чтобы не ошибиться в выборе проблемы.
10. Не пиши слишком большое сочинение.

Успехов на экзамене!



2017-2018 уч.г.

ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ на ЕГЭ по РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2018



ПАМЯТКА

ДЛЯ

ОДИННАДЦАТИКЛАССНИКА