

1. Внимательно прочитайте текст, по которому необходимо написать сочинение-рассуждение.

### **Святые места**

**I. Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове — родина?**

**II. Мне было двадцать лет, когда на первую полчку я приехал из Воронежа поглядеть на Москву. Рано утром с поезда я пошел на Красную площадь. Слушал, как бьют часы. Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь. Мимо торопливо шли люди. Было удивительно: как можно по этой площади идти торопливо, говорить о погоде, о каких-то мелких делах? В те времена в Кремль не пускали. Я дождался, пока открылась дверь у решетки Василия Блаженного. Запомнились камни на узкой лестнице — сколько людей прошло!**

**III. Потом я много раз бывал у Кремля. Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал: ни в одном городе я не видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.**

**IV. Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного? Скажу сейчас об удивительном факте. Я бы сам не поверил, если бы не услышал от человека, всеми глубоко уважаемого. Вот что рассказал Петр Дмитриевич Барановский, лучший реставратор памятников нашей старины: «Перед войной вызывают меня в одну высокую инстанцию: „Будем сносить собор, просторнее надо сделать Красную площадь. Вам поручаем сделать обмеры...” У меня тогда комок в горле застрял. Не мог говорить, не мог сразу поверить... В конце концов чья-то неизвестная мудрость остановила непоправимое действие. Не сломали...»**

**V. Но ведь могли и сломать, чтобы свободнее было на площади автомобилям. А что показало время? По Красной площади сейчас тем же автомобилям вовсе запрещено ездить по причине святости этого места и ввиду большого числа желающих просто пройти эту площадь. Сегодня, снимая шапку перед храмом Василия Блаженного на Красной площади, мы вспоминаем мастера, сотворившего чудо. Древние зодчие, живописцы и плотники свое умение и талант смогли выразить в постройке монастырей, церквей и соборов. Сохраняя древнюю церковь, мы сохраняем памятник мастерству.**

**VI. И нельзя медлить. Бережного отношения требует все: старинные постройки, народные ремесла, древняя утварь, живопись в храмах, книги и документы, имена и могилы героев. При всех наших заботах о текущих делах, о хлебе насущном и о разведке внеземных далей. Совершая дела великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали. Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнем домашнего очага выражаются дорогим словом отечество. Любить отечество невозможно заставить декретом. Любовь надо воспитать.**

**(По В. М. Пескову)**

### **Задания**

1. Проанализируйте содержание каждого абзаца данного текста, подчеркивая ключевые слова и наиболее важные мысли автора.

2. Письменно ответьте на вопросы, пользуясь справочным материалом, выбирая из него подходящие, по вашему мнению, ответы, продолжая предлагаемые фразы или делая в них необходимые вставки.

3. Предлагаемые вопросы и подготовленные вами ответы на них используйте для написания сочинения-рассуждения.

Напишите, о чем этот текст, какова его основная проблема, в чем заключается позиция автора.

Отметьте характерные для этого текста средства выразительности. Объясните их роль в тексте, приведите примеры.

| № | Вопросы   | Справочный материал  |
|---|---|--|
| 1 | О чем этот текст?<br>Какой вопрос ставит автор в начале текста?<br>Помогает ли этот вопрос понять тему текста?                      | а) О любви к родине;<br>б) о любви к родине и о том, из чего она складывается  |
| 2 | Какой тип (типы) речи использует автор?<br>Присутствует ли в тексте повествование?<br>рассуждение? описание?                        | а) Повествование и рассуждение;<br>б) повествование и описание;<br>в) рассуждение с элементами повествования и описания  |
| 3 | Какие мысли выражаются во втором и третьем абзацах?   | а) О необыкновенной красоте Красной площади, о том, что это величественный памятник русской культуры, который вызывает чувство особой гордости;<br>б) о значимости Красной площади и храма Василия Блаженного как символов России  |
| 4 | Почему описание Красной площади и храма Василия Блаженного предваряет рассуждения автора?<br>С помощью каких языковых средств автор | а) Чтобы задуматься о том, что есть Родина для каждого человека;<br>б) чтобы усилить выразительность текста и создать наглядные образы, показать эмоциональное отношение автора к теме текста. Риторические вопросы ... (назвать). |
| 5 | Какая мысль утверждается и доказывается в 4-м абзаце?<br>Какие доказательства и   | Храм Василия Блаженного не должен быть разрушен (уничтожен), так как великие памятники культуры —  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>средства языковой выразительности используются автором?<br/>Почему автор включил в свой текст рассказ реставратора?<br/>Какой фразеологизм используется в речи реставратора?<br/>Какие особенности речи рассказчика передают его чувства?</p>   | <p>это святыни для человека, любящего свою Родину.<br/>Для доказательства приводится реальный исторический факт: ... (назвать).<br/><br/>Перед этим автор использует риторический вопрос<br/><br/>... (назвать), определяя свою позицию ... (назвать).<br/><br/>Слова очевидца передают его недоумение и ужас от идеи сноса храма.</p>  |
| 6 | <p>Какие мысли утверждаются в 5-м и 6-м абзацах?<br/><br/>Какие средства выразительности использует автор для передачи своих мыслей?</p>   | <p>Сохранение исторических памятников — это сохранение культуры... В заботах «о текущих делах» нельзя забывать об этом. И нельзя медлить.<br/><br/>Для подчеркивания особой значимости своих мыслей автор использует высокую лексику и фразеологию: сотворивший, хлеб насущный ....<br/>Для усиления экспрессивности — парцелляцию ...</p>  |
| 7 | <p>Какие выводы делает автор в последнем абзаце?<br/>Как он формулирует эти выводы?<br/>Являются ли данные выводы выражением авторской позиции по основным вопросам, рассматриваемым в тексте?<br/>Можно ли сказать о том, что позиция автора выражена прямо?<br/>Какие языковые средства использует автор для выражения своей позиции?<br/><br/>Почему заменяет местоимение «я» на «мы» по ходу текста.<br/><br/>Какие синонимы</p> | <p>Человек должен знать свое прошлое, должен беречь все, что связано с его отечеством.<br/>Любовь к отечеству — это не только память, но и дела, показывающие связь между прошлым и настоящим.<br/>Это любовь не одного человека, который сталкивается с отдельными фрагментами, деталями истории в своей жизни (поэтому местоимение «я»), это любовь всего народа к своей Родине, к своей стране (поэтому местоимение «мы»).<br/>Любовь к отечеству надо воспитывать.<br/><br/>Позиция автора выражается прямо, в предложениях... (назвать).<br/><br/>Для передачи своей позиции, подчеркивания важности высказываемых мыслей,</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>используются в начале и в конце текста?</p> <p>Какой смысл вкладывает автор в слово «отечество»?</p> <p>Помогает ли выражению позиции автора избранный им стиль речи?</p> | <p>придания им большей убедительности автор использует высокий синоним слова «родина» — ... (назвать); инверсию ... (назвать), предложения со значением долженствования ... (назвать).<br/> Выражению позиции автора текста способствует избранный им стиль ... (назвать). Этот стиль прямо ориентирован на открытое выражение авторской позиции, повышенную экспрессивность речи, основанную на сочетании разговорных и книжных элементов языка (например, разговорные: получка, ...; книжные, высокие: отечество, ...), широком использовании изобразительно-выразительных средств (риторические восклицания...)</p> |
| <p>8</p> <p>Какие проблемы поднимаются в данном тексте?</p> <p>Какова основная проблема текста?</p> <p>Как относится автор к основной проблеме текста?</p>                   | <p>а) Проблема сохранения памятников истории и культуры;</p> <p>б) проблема воспитания любви к Родине;</p> <p>в) проблема сущности понятия «любовь к Родине»<br/> (в чем состоит любовь к Родине? Из чего она складывается?);</p> <p>г) проблема ...;</p> <p>д) проблема ....</p> <p>Назвать одну из перечисленных проблем.</p> <p>Любовь к Родине — понятие емкое. Оно включает в себя несколько компонентов:<br/> а) бережное отношение к памятникам истории и культуры;<br/> б) уважение к прошлому своей страны;<br/> в) ...; г) ...</p>   |

Письменно ответьте на поставленные вопросы, пользуясь справочным материалом (см. таблицу выше), выбирая из него подходящие, по вашему мнению, ответы, продолжая предлагаемые фразы или делая в них необходимые вставки.